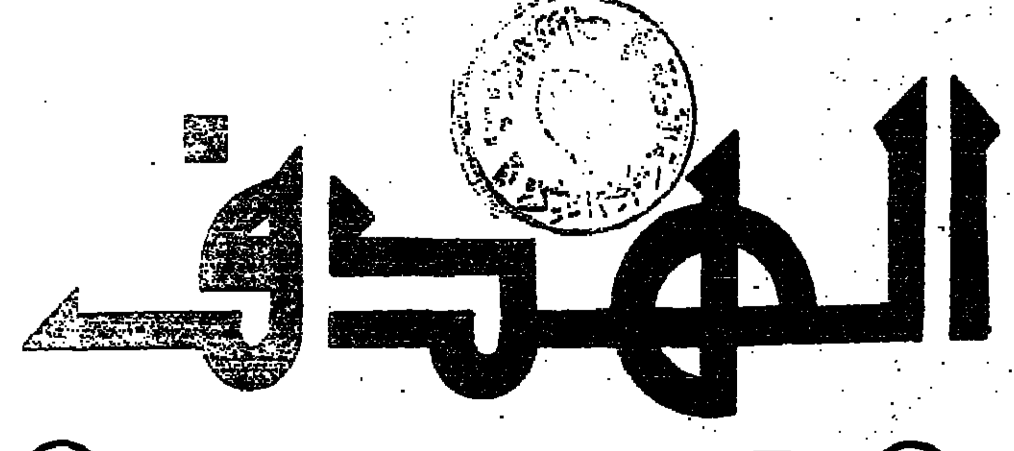
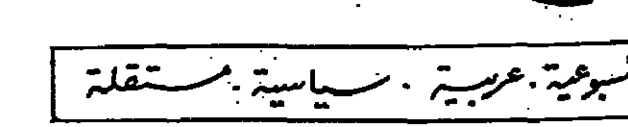






١٢ صفحة

العدد السادس / السنة الأولى/ الأربعاء ١٣/١٢/١٩٩٥

رئيس التحرير المسؤول : زهدي البدري

عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

آخر خبر توقيف ليث شبيلات

عمان – الهدف

علمت " الهدف " من مصادرها الخاصة .. بانه تم توقيف المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين بسبب سلسلة من المحاضرات ألقاها في عدة مراكز واماكن ... هاجم فيها عملية السلام التي وقعت بين الاردن واسرائيل .

علاج التهاب المفاصل

واشنطن / سانا ..

تمكن علماء اميركيون من عزل انزيم ينظم عملية الالم والتورم الذي يصيب مرضى الروماتيزم / التهاب المفاصل / ومن شأن هذا الاكتشاف ان يسرع في عملية تطوير ادوية جديدة لعلاج هذا المرض .

ونقلت / بترا / عن صحيفة / يواس توداي / الاميركية قولها ان تحديد هذا الانزيم سيخفف من الام الملايين الذين يعانون من هذا المرض .

وافادت الصحيفة ان هناك دوائين جديدين لهذا المرض حتى الان في مرحلة التجربة النهائية وهما يعملان كاسفنجات مخففة للالم وماصة للالتهاب .

الزنيبات : المعارضة محاصرة في الأردن ..!

ص٤

أضواء على قانون العقوبات

الإعدام : أقدم العقوبات

الكباريتي : يؤكد مصادرة اجهزة عراقية متطورة لصواريخ بعيدة المدى

الأردن لن يسمح بنشاط معادي للعراق إنطلاقاً من أراضيه

الدوحة / بترا / قال السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية ان الزيارة التي بدأها لدولة قطر تأتي في اطار العلاقات المميزة بين جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر .

وأضاف يقول في حديث لصحيفة / الوطن / القطرية الصادرة أمس ان التفاهم والحوار القائم بين البلدين يعتبر مثالا للعلاقات الثنائية .

وقال انه سيتباحث خلال زيارته للدوحة مع المسؤولين القطريين حول العلاقات الثنائية وتطورات العملية السلمية في الشرق الاوسط والوضع في العراق ومعاناة شعبه اضافة الى القضايا الاخرى المطروحة على الساحات العربية والاقليمية والدولية .

وأكد السيد الكباريتي ان الاردن صادر بالفعل اسلحة كانت موجهة الى العراق عبر الاراضي الاردنية وتم ضبطها في مطار عمان وقال ان الامر يتعلق بأجهزة توجيه متطورة لصواريخ بعيدة المدى .. منوها من جديد ان الاردن لن يسمح لاي جهة بالنشاط المعادي للعراق انطلاقا من اراضيه .

ونفى ان تكون الجهود التي يبذلها الاردن امن اجل تحقيق وفاق عراقي من الباب التدخل في الشؤون العراقية وقال انها فقط محاولة لتمكين كافة الاطراف والفئات العراقية والمذهبية والسياسية في العراق للالتقاء على طاولة تضمن التفاهم بينها .

وحول العلاقات الاردنية السعودية قال السيد وزير الخارجية ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها جلالة الملك الحسين الى السعودية تم تأجيلها بسبب الوعكة الصحية التي المت مؤخرا بالعاهل السعودي .. غير انه لم يذكر موعدا جديدا لهذه الزيارة التي قال انها ستسهم في استئناف العلاقات الطبيعية بين البلدين .

وعبر السيد الكباريتي عن الامل في ان تكون الكويت بخطوة في اتجاه الاردن لتقابلها بخطوات اكبر ... منوها ان عمان قامت من قبل بكل ما هو ممكن في سبيل الاقتراب من الكويت .

وجدد السيد وزير الخارجية التزام الاردن بالعملية السلمية في الشرق الاوسط .. وقال ان الاردن يجري اتصالات مستمرة مع جميع الاطراف المعنية لتهيئة الاجواء المناسبة لأستكمال عملية السلام .

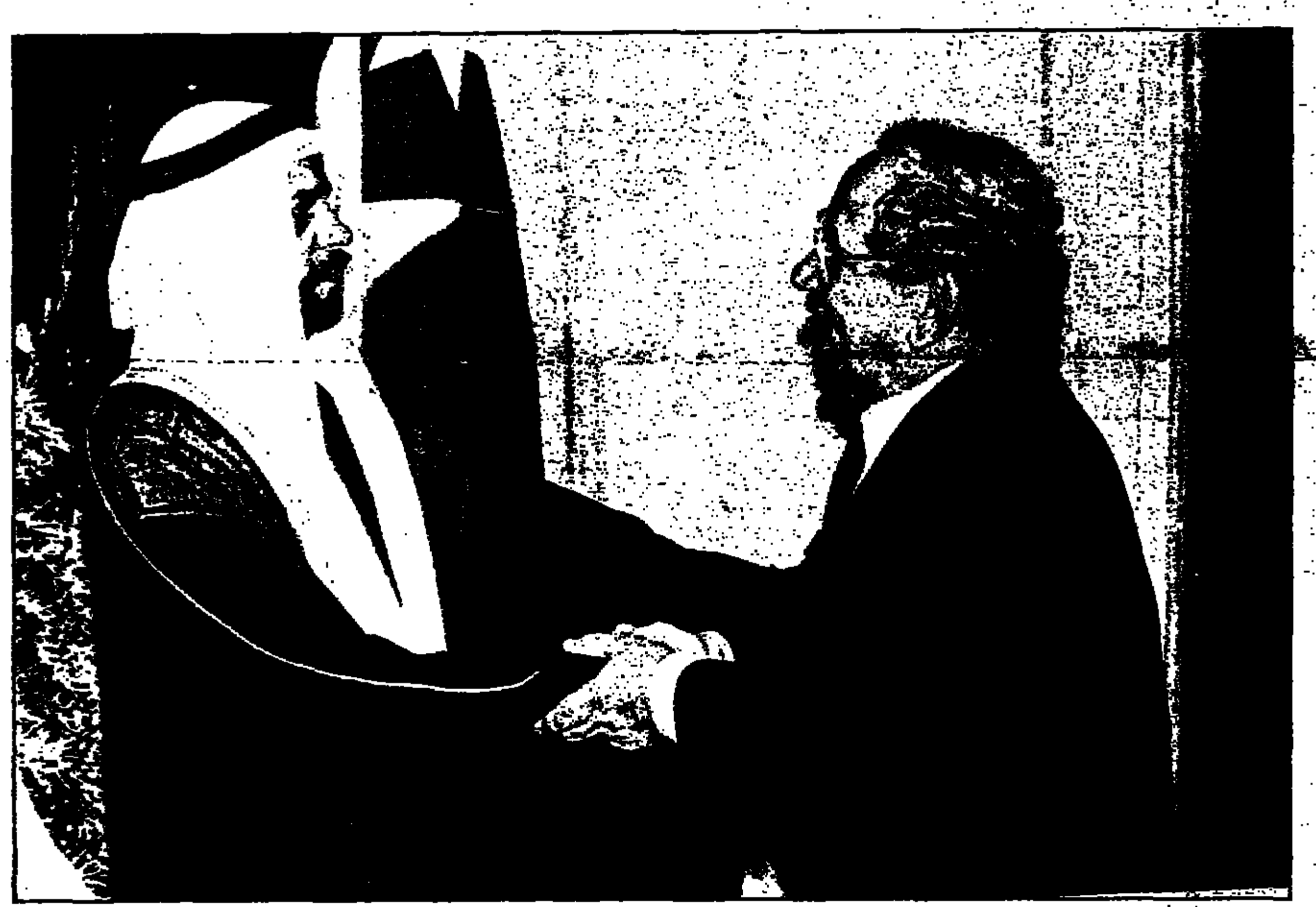
واعرب عن اعتقاده بأن الفرصة اصبحت الان مواتية للانتقال من النواحي الاجرائية الى النواحي العملية لتحقيق انتقالة تحرر الجميع من الاطر الاجرائية بالنسبة لعملية السلام .

كما اعرب عن تفاؤله بخصوص قيام تسوية سلمية بين سوريا واسرائيل وقال انه اصبح بالامكان الوفاء بمتطلبات استئناف مسيرة السلام بينهما وان هناك نية للبحث في المصالح المشتركة وفي كيفية بناء سلام شامل في المنطقة .

وبالنسبة للعلاقات بين الاردن وسوريا اوضح السيد الكباريتي انها تحسنت في اعقاب اللقاء الذي جمع بينه وبين نظيره السوري فاروق الشرع في برشلونة مؤخرا حيث جرى // تصحيح الامور وردها الى نصابها // .

ووصف السيد الكباريتي العلاقات المصرية الاردنية بأنها ممتازة وقال ان بلاده لا تنافس احد في دوره وتسعى ان تكون روابطها جيدة مع كل الاطراف

وردا على سؤال حول انسحاب الوفد القطري من الجلسة الختامية لقمة دول مجلس التعاون الاخيرة اكد السيد الكباريتي ان دولة قطر ستظل ذات دور اساسي داخل مجلس التعاون لدول الخليج العربية وانها مكانتها داخل محيطها الاقليمي .. معربا عن امله في ان يلقى هذا الموضوع في اطاره الشكلي .



سمو الامير رعد بن زيد يقدم التهاني لسفير دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة العيد الوطني .

الحسين : الأغلبية العربية والاسرائيلية تؤيد السلام

باريس /بترا / قال جلالة الملك الحسين ان الأغلبية في الجانبين العربي والاسرائيلي تؤيد عملية السلام وتريد تحقيق مستقبل افضل للأجيال القادمة وقد حان الوقت لأن تقول هذه الأغلبية كلمتها بوضوح حتى يتم تقليص حجم الأقلية التي تعارض المسيرة السلمية الى مستواها الحقيقي .

وأعرب جلالة الحسين في حديث نشرته مجلة / بوان دي في / الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس في باريس عن قناعته في أن عملية اغتيال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق قد عملت على تعزيز قناعة جميع اولئك الذين يحاولون التوصل الى الهدف المشترك في منطقتنا وهو السلام .

وأضاف جلالته انه من غير الممكن ان لا يؤيد الانسان امام ضميره ونفسه قضية السلام وأريد أن أقول امرا بسيطا وهو أن الخط الفاصل ليس بين الاردن واسرائيل بل انه بين دعاة السلام واولئك المعارضين له .

وأضاف ان الاردن له أطول حدود مع اسرائيل ونحن نعمل سوية لحماية الأمن ودون اللجوء الى مراقبين او قوات دولية لتحقيق ذلك .

وقال جلالة الملك الحسين انه لا يمكن لأية منظمة ان تقوم بأي اعتداء يتم التخطيط له في الاردن سواء ضد منظمة التحرير الفلسطينية أو ضد سياسة الاردن وقد كنا دوما ضحايا الارهاب والتطرف وسنقوم بالتصدي للأمرين بكل قوة .

الألغام الأرضية والأسلحة المسببة للعمى

ص٤

مجلة عسكرية غربية
تنشر تقريراً مصوراً عن الدبابة الإيرانية «ذو الفقار»

لندن / ارنا: لفت موضوع تصنيع دبابة هجومية ايرانية انظار المحللين العسكريين الغربيين وبدأوا بنشر تحليلاتهم التي تبعث على العجب والتساؤل.

فقد نشرت مجلة (جينز ديفنس) العسكرية تقريرا بهذا الشان اشارت فيه الى ان نشر صور جديدة لدبابة «ذوالفقار» الهجومية المصنعة محليا اثارت الدهشة والاستغراب وخصصت هذه المجلة الغلاف الخارجي لعددها الاخير لصورة ملونة وكبيرة لهذه الدبابة مع موضوع رئيسي مختص بها.

واضافت المجلة قائلة: ذكرت التقارير الاخيرة انه تم تصميم بعض اجزاء هذه الدبابة طبقا لتصاميم دبابة (تي ٧٢) الروسية.. كذلك صممت عجلاتها بشكل شبيه لدبابة (ام ٦٠) الامريكية التي تستخدم في ايران منذ سنوات طويلة.

وتابعت المجلة تقول: لقد عرض الايرانيون الى الآن نوعين من هذه الدبابات وكل منها تختلف قليلا عن الاخرى وهو ما يثير شكوكا اكثر بشأن اسرارهما.

وزعمت هذه الاسبوعية: ان ايران بامكانها تجميع هذه الدبابة في معاملها العسكرية الا اننا نستبعد انها تتمكن من تصنيع جميع اجزائها محليا.. لأن تصنيع دبابة داخل اي بلد امر صعب جدا فأميركا صرفت ٩ سنوات حتى انتهت من تصنيع دبابة (ام-١).

• الدبابة الايرانية «ذو الفقار»

نجيب الاحمد في ذمة الله

((ومن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه))

أسرة جريدة الهدف ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم نجيب مصطفى الأحمد ويتقدمون بأصدق مشاعر العزاء والمواساة من أبنائه وكريمته وعموم آل الأحمد وأبو بكر سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

المغربية قتلت ضرتها

ص١١

الوجهات يقهرها الظروف

ص٧

فتش عن المرأة...!

هكذا من الاصل

" الاردن حقائق وارقام "

اصدار خاص

بمناسبة العيد الستون لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم

وبمناسبة العيد الستين لميلاد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم ، ستقوم " الهدف " بنشر مقتطفات في الاعداد القادمة من كتاب (الاردن حقائق وارقام)

لاهمية هذا الكتاب . وكما قال الاستاذ محمد امين المدير العام للمطبوعات والنشر في مقدمة الكتاب ستون عاما في بداية العصر المجيد لقائدنا ومعلمنا ورائد هذه الامة في دروب الخير نحو المستقبل ينبض بخير لامة اخرجت للناس .

ستون عاما من الكفاح الصبر النضال المثابر الذي وضعنا على طريق احترام حقوق الانسان ممارسة ونهج حياة . ستون عاما جعلت منا ومن الوطن نموذجا . ومعلما حضاريا ، ونورا نفاخر به .

ستون عاما ... على عتبة مرحلة حضارية جديدة . بدأت خطواتها في نهاية تشرين الاول الماضي بانعقاد القمة الاقتصادية لتنمية الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي اتخذت من عمان النور والنموذج والمحطة الرئيسية في المنطقة ، مكانا للانعقاد . ستون عاما من المعارك في الميدان وعلى المنبر وفي ورش البناء ، بناء الارض والانسان حتى تكلل هذا الجهد باستعادة للاردن كاملا واستعادة الامن والهدوء والسلام لكل شعوب المنطقة .

سعادة الاستاذ رئيس تحرير صحيفة الهدف المحترم

تحية وبعد

يسعد دائرة المطبوعات والنشر ان تشارك في بهجة احتفالات المملكة بعيد سيد البلاد وقائدها وباني نهضتها جلالة الملك الحسين المعظم .. باصدار جديد هو سجل لنضال القائد وشعبه الاردني في بناء المملكة الاردنية الهاشمية صرحا شامخا نعتز به ، وانسانا حضاريا يواصل العطاء ، ودورا مؤثرا لجذوره وتطوره ، ومكانة دوليه رسخها سيدنا في قلوب العالم احتراما ومحبة .

كل عام وراعي مسيرتنا بخير ، كل عام وابناء وطننا بخير كل عام ووطننا يسير نحو الاعلى والاحسن والافضل في ظل باني صرحه ومعلم انسانه ، وحامي حماه جلالة الملك الحسين المعظم .

وكل عام وانتم بخير

المدير العام لدائرة المطبوعات والنشر

محمد امين

كل عام وقائدنا ومعلمنا ، ورائدنا على دروب البناء جلالة الملك الحسين المعظم بخير ، كل عام وشعبنا الاردني ووطننا الاردن بخير . ولقائد هذا الوطن المكافح ، تعتز دائرة المطبوعات والنشر ان تقدم اصدارها الجديد بعنوان " الاردن حقائق وارقام " الذي يتحدث بالوقائع والوثائق عن كفاح قائد وشعب من اجل بناء وطن نموذج .

نادي موظفي امانة عمان يحتفل بعيد .. ميلاد الحسين الستين

رعى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى الاحتفال الذي اقامه نادي موظفي امانة عمان الكبرى في قصر النادي وضمن فعاليات لاحتفالات المملكة بعيد ميلاد الحسين الستين . وقد حضر الحفل المهندس فلاح العوش وكيل امانة عمان الكبرى والقى السيد محمود خليفات رئيس النادي كلمة الافتتاح استعرض فيها الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين في كافة المجالات العلمية والثقافية والعمرانية مما اكسب الاردن وعاصمتها عمان مكانه متميزة بين عواصم العالم .

وفي نهاية الحفل وزع الدكتور ممدوح العبادي على الفائزين من موظفي الامانة وقدامى اللاعبين الاردنيين في كرة القدم هدايا قيمة

وقدمت فرقة الطفيلة الاغاني الوطنية والاهازيج الشعبية والدبكات الفلكلوريا الاردنية .

وحضر الاحتفال جمع غفير من المسؤولين في امانة عمان الكبرى وعدد من موظفي الامانة واعضاء النادي والمواطنين .

د. العبادي يفتتح بازارخيري في منطقة طارق

عمان - الهدف

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين في عيد ميلاده الستين ، رعى الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان الكبرى في مدرسة نهاوند الثانوية للبنات في منطقة طارق حفل افتتاح البازار الخيري الاول والذي نظمته لجان المرأة في منطقة طارق بالتعاون مع مركز جماعة الثقافي.

هذا وقد تجول الدكتور العبادي في ارجاء البازار الذي اشتمل على مأكولات شعبية ومطرزات واطباق خيرية ومفارش على الحرير وصناديق خشبية وسيراميك واعمال يدوية واعمال يدوية اخرى ومتنوعة من شغل سيدات اللجان .

وقد استمع الدكتور العبادي والحضور في مستهل الحفل الى عدد من القصائد الشعرية والاناشيد الوطنية التي قدمها عدد من طالبات المدرسة وحضر الاحتفال جمع غفير من المدعوين والمدعوات وممثلوا الفعاليات الشعبية في المنطقة ..!

نادر الذهبي

الملكية الاردنية وجه الاردن الحضاري المشرق

الزميلات والزملاء في اسرة الملكية الاردنية الكريمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

يطيب لي - بمناسبة انقضاء العام الاول على تسلمي لمسوولية ادارة مؤسستنا العزيزة - الملكية الاردنية - والتي اتشرف بالاستمرار في خدمتها وتلمس مصالحها العليا الرامية الى تحديثها وتطويرها محاولا الوصول بها الى مصاف شركات الطيران العالمية المتقدمة ، ان اخاطبكم مباشرة في اوضاع هذه المؤسسة وهمومها وملامحها المستقبلية ، وما تم انجازه خلال هذه الفترة حتى الان من جهة وما نطمح الى تحقيقه من جهة اخرى في المرحلة المقبلة ، بتعاوننا وانسجامنا وعملنا المخلص الدؤوب بروح الفريق الواحد وبأقصى درجات الحس بالمسؤولية التي لا اشك للحظة اننا لسنا بمستواها .

ويأتي هذا التوجه في سلوك طريق المكاشفة والمصارحة وعرض الحقائق على طبيعتها انطلاقا من ايماني العميق باهمية التواصل والاتصال في سرعة تحقيق الاهداف وانجازها وتمتين اواصر التعاون وتقريب وجهات النظر بين الادارة العليا والعاملين واشراكهم في اتخاذ القرارات من خلال سماع وجهات نظرهم واقتراحاتهم البناءة وارائهم الرامية الى الرفعة والتطوير والتحديث وزيادة الايرادات وخفض النفقات والارتقاء بمستوى الاداء العام للمؤسسة ، والذي تبين انه قد تحسن خلال النصف الاول من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي سواء من حيث زيادة الايرادات او خفض حجم التكلفة من خلال تحقيق بعض الوفورات في مجالات التأمين ، خدمات المناولة الارضية ، الاتفاقيات التجارية ، تعاقدات الفنادق للطواقم في الخارج ، مراجعة العمليات التشغيلية لبعض محطات ومكاتب الملكية الاردنية في الخارج وتحسين ادائها التجاري ، هذا فضلا عن التقدم الواضح في تحسن اداء الاسطول بوجه عام .

وفي نفس المنحنى وللهدف ذاته فقد قمنا باجراء بعض التغيرات في مواقع المسؤوليه لوضع الشخص المناسب في المكان الملائم لمؤهلاته وخبراته ، وقد شملت هذه التغييرات دوائر الصيانة ، التسويق والمبيعات المالية والحسابات ، مركز تحكم العمليات وخدمات المسافرين ومن المفيد الاعتراف هنا بأن ما قد تم انجازه في المجالات السابق ذكرها لا يعدو كونه عمليات تجميلية وليست جراحية فهي خطوات على الطريق الصحيح الذي يتخذ من سياسة التغيير المنطقي والعلمي منهجا وسلوكا .

اما فيما يتعلق بتحويل الملكية الاردنية الى القطاع الخاص فقد انتهت لجنة التخاصية من المهام الموكلة اليها في هذا المجال ورفعت تقريرها الى الحكومة وقد تضمن هذا التقرير التوصيات التالية :

أ- زيادة رأسمال الملكية الاردنية وضخ سيولة نقدية في ميزانيتها العامة .

ب- معالجة الحكومة للديون المترتبة على الملكية الاردنية لكل من شركة مصفاة البترول الاردنية ومؤسسة الضمان الاجتماعي .

ج- [illegible] الحكومة لمجمل الخسائر التي [illegible] الملكية الاردنية خلال المرحلة السابقة وذلك بموجب قانون الملكية .

د- تحويل الملكية الاردنية الى شركة مساهمة عامة تعمل على اسس تجارية .

الزميلات والزملاء الافاضل :

ان المترتبة على الملكية الاردنية لا زالت تشكل هما كبيرا وعبئا تنوء بحمله عند التوجه نحو تنفيذ خططنا الطموحة في تحديث وتطوير المؤسسة واسطولها والنهوض بها ، وخصوصا ما يتعلق بسداد فوائد هذه الديون البالغة ٤٢ مليون دولارا سنويا ، علما بأن صفقة طائرات الايرباص تشكل حجم الدين الاكبر من اجمالي ديون المؤسسة ، وقد تم بحث ديون هذه الصفقة مع مجموعة من البنوك الدائنة لاعادة جدولتها .

ويمكنني القول في هذا السياق انه اذا ما تم تنفيذ توصيات لجنة التخاصية من قبل الحكومة ، فستتمكن المؤسسة من النهوض من كبوتها وتحسين وضعها المالي والتشغيلي بشكل افضل مما هو عليه الان من حيث راس المال ، السيولة النقدية وتأمين الدفعات الاولية اللازمة لتحديث الاسطول .

لقد لمستم ما تميز به اسلوب ادارة الملكية الاردنية خلال العام الفائت من مرونه وحيويه وجديه ونشاط وانتهاج للاسس الادارية العلمية الحديثة في ادارة الافراد والاموال والموارد المتاحة بعيدا والى حد كبير عن التأثيرات الاجتماعية والسياسية في التعيين والنقل والترقية وانهاء الخدمات حيث روعيت الموضوعية والمؤهلات العلمية والخبرات والكفاءات المهنية عند اتخاذ القرارات المتعلقة بالموظفين ، توازن يراعي المصلحة العليا للمؤسسة ومصالح العاملين بها دون افراط او تفريط .

كما بدا ذلك واضحا عند قرارنا اجراء بعض التنقلات بين مدراء المناطق والمحطات في الفترة الاخيرة [illegible] مطلقة وحرص اكيد على مصلحة العمل اولا دون اية اعتبارات أخرى .

اما الخطوة العملية [illegible] الى تنمية الموارد البشرية وتطويرها فكانت استحداث قسم جديد يعنى بالتحديث والتطوير يقوده محصون اكفاء في هذا المجال . وقد جاء قرار انشاء هذا القسم تلبية لما ورد في كتاب التحديث [illegible] وتشكيل اللجنة المعنية لتطوير الاداري والتحديث المؤسسي بغية مواكبة الركب العلمي في حقول التخطيط والتنمية الادارية ومواجهة تحديات القرن القادم [illegible] هذا القسم عمله بجد واخلاص لوضع برامج التدريب وتدريب كوادر الملكية الاردنية كافة وصقل مهاراتهم وخبراتهم [illegible] به ونوليه كل العناية والاهتمام .

ولا يفوتني في هذا المجال الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لمجلس الادارة الموقر لما قدمه ويقدمه من دعم لهذه الادارة من خلال رسم السياسات العامة واصدار القرارات والتعليمات اللازمة لتفعيل انظمتها وادارتها وتحسين ادائها واوضاع موظفيها .

وختاما ، أيتها الاخوات والاخوة الزملاء في أسرة الملكية الاردنية الواحدة فانني اجدها فرصة طيبة لأزجي لكل واحد منكم حيثما كان موقعه تحية الود والوفاء والاكبار داعيا اياكم جميعا الى رص الصفوف والعمل معا لتحقيق افضل درجات التعاون والتنسيق مع اعادة التأكيد لكم بأن تبذل الادارة كل ما في وسعها من اجل راحتكم واسعادكم وتنمية قدراتكم الذاتية وصقل خبراتكم لتصنيعه خدمة لمؤسستنا الزاهرة التي تتشرف برعاية ودعم قائدنا ورائد مسيرتنا جلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه ، لكي تبقى هذه المؤسسة - كما كانت دوما - وجه الاردن الحضاري المشرق وسفيرته المخلصة التي تحمل علمه وثقافته وهويته في اجواء العالم .

أشكركم وأتمنى لكم التوفيق ،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

نادر الذهبي

الذهبي يقلد عددا من طياري الملكية الاردنية شارة قائد طائرة

عمان - بترا / قلد الاستاذ نادر الذهبي المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية . عددا من طياري الملكية الاردنية . شارة قائد طائرة " كابتن " ومساعد طيار بمناسبة ترفيعهم الى هاتين الرتبتين للعمل على اسطول طائرات ايرباص ٣ واكد الاستاذ الذهبي في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بدائرة العمليات الجوية في مطار الملكة علياء الدولي على الاهمية البالغة التي تنطوي عليها مهنة الطيار مشيرا الى انها تتطلب تطوير المهارات والخبرات لمواكبة التطورات التقنية في هذا الاطار .

واضاف انه يجب على الطيار كذلك ان يلتزم بالقواعد المتبعة عالميا في مجالات النقل الجوي والخرائط والاتجاهات الجوية وقوانين سلطات الطيران المدني الدوليه حفاظا على السلامة العامة .

وشملت الترفيعات الطيارين حسين فاعور واحمد [illegible] رتبة قائد طائرة كابتن . [illegible] الثقفي وعبد الرزوف الظاهر و[illegible] رتبة مساعد طيار .

وحضر الحفل الكابتن [illegible] نائب مدير عام الملكية للعمليات .



الخوف

تتلامس احجار الارض
يتوهج ايقاع للرقص
انغام شبحية .....
تهزأ من صمت الموسيقى
تطفو الاحزان
ويشب حريق في غابات الليل
كل مشتعل للرقص تعرى
ولف على الحلم ذراعه
فاحجب وجهك يا قمر الليل الساعة
***
يتلوى كبد الارض
يسقط رقصا كل نسيم يعبر
فابدأ رقصتك التترية يا ملك الخوف
اني اسمع انغاما شبحية
ونباتات تمشي نحوي
برك تتكاثر من حولي
وتمد نيولا اسماك القرش
تتعثر ... تضحك مني
وكرات الصوف تلف خيوطا حول ذراعي
عناقيد العنب تساقط فوق جبيني
وتدفنني بمياه لزجة
تستلق كل طيور الارض غريزتها
في نقر عيوني
وامام الغرباء ....
اود العد الى العشرة
انسى ......
ان الذاكره المحشوة باوراق مالية واشعار
السياب نابى ان تذكر شيئا عن تلك الاعداد
فابدأ ......
يا ملك الخوف الجاثم في جسد العتمة غناءك
مشتعلا اجلس في عرشك
عشش في ورد القلب
وامشي على العين المطرية
اقضم من شجن العمر
" لا يشبهك الليلة احد "
حتى قلقي ....
اسرج مهرته للقاءك
يا ملكا ......
كل هواجس هذا العالم اتباعك ....

" بشرى يحي فرج "

سحرك القمر

سحرالقمر خلاني
اعشق ظلام الليالي
واعشي من دون رحمة
[illegible] يا اعلى الاماني
[illegible]
[illegible] عنه اشعاري
خدعني بسوره كلامه
واخذني بعيد بخيالي
[illegible] روحي بسحره
[illegible] مخلاني
فين بسحرك يا القمر
والحنين والاماني
[illegible] لماذا يا القمر
والخلي عمت ابصاري
غريب انك بالاسف
ليس من اهلي واحبابي
[illegible] فكرتك بالاول
باما خدعني زماني
[illegible]
وقمر ما فيش بالسماء
عرفت انك من صخر
اصبح لا احساس [illegible] لا رحمة لا حياتي
فين سحرك يا القمر
[illegible] ما عرفنا الاسراري!
يا ريت ما عرفتوا حقيقتك
وتميت [illegible] مناتي
في ظلك دفعت حبي
وحقدي وحرماني
ويما يجيبي نور من تعندك
ينشر وينشر [illegible]
فين رحت يا القمر
الله ما راح وخلاني
بلاش العتاب هذا كله
فات عليه الاواني
خذ كل ما ظل بينا
وما تحاول تخدعني ثاني
افضل من نورك يا القمر
ابقى وحيدة بظلام

الشاعرة الامريكية ((آنا اماد))

انشراح الشوابكة

قرر امين عمان ترفيع السيدة انشراح ابو زيد الشوابكة الى الدرجة السادسة .

د. مصطفى القياض

غادر د. مصطفى القياض رئيس بلدية الزرقاء الى القاهرة يوم الجمعة ١٢/٨ للمشاركة في مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي سيعقد خلال الفترة من ١٠ - ١٤ شهرا الحالي بالتعاون مع الامم المتحدة.

محمد هاشم الفاعوري

تقرر ترفيع السيد محمد هاشم الفاعوري رئيس قسم الرقابة في دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثالثة.

محمد الغويري

باشر السيد محمد موسى الغويري نائب رئيس بلدية الزرقاء عمله رئيسا بالانابة وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت ١٢/٩ وطيلة فترة غياب الرئيس الاصيل.

أضواء على قانون الأحداث

[illegible]

* قانون الأحداث هو القانون ٢٤ لسنة ١٩٦٨ المنشور بعدد الجريدة الرسمية رقم ٢٠٨٩. الصادر في ١٦ نيسان عام ١٩٦٨ .
* قانون الأحداث قانون يعاني أشد المعاناة من الأزمة المتمثلة بالتناقض البين بين النصوص المثالية والتطبيق المنحرف .. وهذه بعض العينات :-

١- لا يجوز تقييد الحدث بأي قيد الا في الحالات التي يبدي فيها من الشراسة ما يوجب ذلك .. هذا هو النص المثالي واما في التطبيق فالكل يعلم أن الحدث يقيد ..
تتخذ التدابير حيثما امكن لعزل الاحداث الجانحين عن المتهمين او المحكومين الذين تجاوزوا الثامنة عشر من اعمارهم .. هذا هو النص المثالي واما في التطبيق فالمسألة خبط عشواء .

٣- قضايا الاحداث مستعجلة .. هذا نص مثالي ولكننا في الحياة العملية شاهدنا احداثا دامت محاكمتهم الى زمن طويل بعد التحاقهم بالجيش ..

٤- لا تعتبر ادانة الحدث من الاسبقيات .. هذا نص ممتاز ولكن الاحداث يعانون من اسبقيتهم في رحلة العذاب من مراكز الامن حتى ابنية المحاكم وان كان لا يلمح لتلك الاسبقيات في الاحكام ..

٥- تنعقد محكمة الاحداث التي هي محكمة الصلح عندما تكون العقوبة الحبس او الاشغال الشاقة المؤقتة لمدة لا تزيد على سبع سنوات والتي هي محكمة البداية في الجنايات .. تنعقد المحكمتان كمحكمة احداث في غير المكان الذي تنعقد فيه الجلسات المحكمة الاعتيادية وفي ايام او اوقات تختلف عن الايام والاوقات التي تنعقد فيها جلسات المحكمة الاعتيادية .. هذا نص نتمنى لو يلاقي الاحترام فالحكاية في واقع الامر ليست كذلك ..

٦- لا يجوز ان تجري محاكمة الحدث علنا ولا يسمح لأحد بدخول محكمة الاحداث باستثناء مراقبي السلوك ووالدي الحدث او وصيه او محاميه ومن كان من الاشخاص الذين لهم علاقة مباشرة بالدعوى .. هذا هو النص .. ولكن الذي يحدث في كثير من الاحوال هو ان يدون في محضر المحاكمة ما يفيد السرية خلافا لواقع الحال .

٧- يقتضي على المحكمة قبل البت بالدعوى ان تحصل من مراقب السلوك على تقرير خطي يحوي جميع المعلومات المتعلقة بأحوال ذوي الحدث المادية والاجتماعية وبأخلاقه وبدرجة ذكائه وبالبيئة ونوع ومكان العمل والمدرسة التي نشأ فيها وبحالته الصحية وسوابقه الاجرامية وبالتدابير المقترحة لأصلاحه .. هذا نص مثالي يبين مع نص مثالي انبثق ان مراقب السلوك ذو شأن هام في محكمة الحدث ومحاكمته .. فهو ممن جعل القانون من وجوده وحضوره واجبا وبالتالي لا يجوز لمحكمة الاحداث ان تنعقد بغيابه تحت طائلة البطلان .. وهو اي مراقب السلوك مكلف بحكم القانون ان يعد دراسته الشاملة الجامعة لأن محكمة الاحداث لا تملك ان تبت بالدعوى وتفصلها الا بعد الحصول على تلك الدراسة التي تنتهي بقيام مراقب السلوك باقتراح التدابير لأصلاحه .. نص مثالي ولكن الذي يحدث في الواقع ليس هذا الوضع الجميل .. فالوضع الجميل الذي خطط وخطط له المشرع ان تكون جلسة محاكمة الحدث ندوة يشارك فيها بنفس المستوى من المسؤولية :
* القاضي الذي ينبغي ان يكون ابا وصاحب تجربة اجتماعية انسانية * ومراقب السلوك الذي ينبغي ان يمارس مسؤوليته بكل الجدية والاهتمام . * <u>ووالدا الحدث او وصيه او محاميه</u> .. ان المشرع لا يعبث ، وإن التشريع لا يمكن ولا يجوز ان يكون لغوا وان اعمال الكلام خير من اهماله اذ لا يجوز اهماله .. فهؤلاء جميعا يجتمعون في سبيل التوصل للتدابير التي تصلح الحدث .. ومن امثلة ما يحدث بين الحين والحين ان القاضي يحاكم الحدث في غياب كل هؤلاء ولكنه يدون في محاضر المحاكمة انهم جميعا موجودون .. ومن امثلة ما يحدث احيانا ان مراقب السلوك لا يعامل بالطريقة اللائقة .. ومن امثلة ما يقع احيانا ان والدي الحدث يهانون ويسمعون التوبيخ والملامة فيتمنون لو ماتوا او لو مات ولدهم قبل هذا اللقاء .. لوحات بشعة تحدث في بعض الاحيان تساهم في افقاد نصوص القانون المثالية مثاليتها وبدل أن تصلح الحدث تعقده وتعقد ابويه وتعقد مراقب السلوك الذي قد تؤدي الممارسات الشاذة الى ضبعه فلا يعود مراقبا للسلوك بل يتحول الى اداة طيعة بيد القاضي .. ولكني اعتقد أنه قد بات من مألوف ما يحدث بالحياة اليومية ان يتصل القاضي بمراقب السلوك ويطلب اليه اعداد الدراسة خلال دقائق لأن الحكم مكتوب ولا ينقص الملف الا الدراسة والطامة الكبرى يوم يستجيب مراقب السلوك لهذا الطلب الشاذ فيقدم دراسته بدون دراسة ..
* يجوز للحدث أو وليه او وصيه او محاميه ان يناقش مراقب السلوك حول التقرير كما يجوز ذلك للمحكمة أيضا .. هذا هو النص القانوني ولكنني أتحدى أن يكون قد مارس هذا الجواز منذ عام ١٩٦٨ حتى اليوم .. ولكنني أجد خللا في هذا النص عندما اجاز للمحكمة ان تناقش مراقب السلوك فالمحكمة تملك قضيتها ويخطيء المشرع عندما يخاطب المحكمة بقوله يجب على المحكمة او يجوز للمحكمة .. هذا من جهة صياغة. ولكنني أعلن أيضا أن المحاكم في أغلب الحالات تورد تقرير مراقب السلوك دون الالتفات الى مضمونه .

٨- يترتب لاخلاء سبيل الحدث الموقوف بجريمة جنحية اذا قدم كفالة تضمن حضوره .. ويترتب هنا تعني يجب وهذا نص جيد ولكن المحاكم تتردد طويلا قبل ممارسة هذا المترتب الواجب .

٩- لقد أعطى قانون الأحداث مراقب السلوك مسؤولية ثالثة .. فهو جزء من المحكمة .. وهو الذي يقدم الدراسة الشاملة للمحكمة قبل أن تنهي المحكمة المحاكمة .. وهو الذي يتضمن القانون اشارة له كمرجع للعقوبة فالمراهق اذا اقترف جنحة أو مخالفة جاز ان تضعه المحكمة تحت اشراف مراقب السلوك لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات ... والولد لا يعاقب بل تفرض عليه تدابير الحماية من قبل المحكمة فتضعه تحت اشراف مراقب السلوك بمقتضى أمر المراقبة لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات .. واذا وضعت المحكمة انثى تحت اشراف مراقب السلوك وجب أن يكون مراقب السلوك امرأة ...

١٠- لقد اعطى قانون الاحداث مسؤوليات وصلاحيات لرئيس مراقبي السلوك أيضا ومثال ذلك تمكينه من اتمام مدة التدريب وموافقته للسماح للاحداث الممتازين في سلوكهم بالتغيب عن المؤسسة لمدة لا تزيد على أسبوع لزيارة أهلهم في الاعياد او في المناسبات الضرورية ..

١١- ولقد أعطى قانون الاحداث مراقب السلوك حق تقديم المتشردين الى محكمة الصلح لمحكمة احداث .
* في ظل كل هذه الصلاحيات المعطاة لمراقبي السلوك لا بد من تفعيل العلاقة بين العدل والتنمية الاجتماعية .. بين القاضي ومراقب السلوك ولا بد من النهوض بالقاضي وبمراقب السلوك لكي يكونا جديرين بالموقع ..
* في ظل كل هذه الصلاحيات التي يمارسها القاضي ويفترض أن يمارسها مراقب السلوك لا بد من الدراسات الجادة لمواقع الخلل والزلل ولا بد من التصدي للعيوب وهي عيوب قاتلة .
* كل المجتمعات توضع فيها قواعد السلوك والقوانين لتحكم حياة الافراد وتنظمها .. هذه القوانين وهذه القواعد تعين ما يعتبر سلوكا سليما وبالتالي ما تعتبره الامة قيمة .. فمن كانت حياته اليومية منسجمة ومتناغمة مع تلك القيم عد المواطن الصالح ومن خالفها عد مجرما .. ومع الزمن تصبح القيم الاجتماعية قيما قانونية .
* وختاما فانني أنهي هذه الكلمة الناشفة المملة باطلاق صرخة ألم هي : الويل لنا لأننا ما زلنا نعيش كابوس التجزئة .. الويل لنا لأن أحداثنا يدفعهم مجتمعهم للانحراف ويوزعهم في دروب الضياع ثم تأخذ بالتداول ما العمل .. الويل لنا لأن شبابنا عاطلون عن العمل والانتاج ولأنهم يحتاجون الخبز كما الندوات .. والويل لنا لأننا لا نحب بعضنا ولا نحترم بعضنا .. وان الفرق جسيم بين حياة الأمة الفعلية والحياة المسرحية للأمة ..!

الاعدام اقدم العقوبات واردعها للحماية والعبرة .
ضرورة حتمية لتقترن بسياسة محمية لمعالجة الفساد والتسيب .

قضية

ضرورة اقترانه بسياسة رصينة لمعالجة كل اشكال الفساد والتسيب

الاعدام

اقدم العقوبات وانجعها للحماية والعبرة

تعتبر عقوبة الاعدام هي من اقدم العقوبات التي عرفتها البشرية على مدى العصور . وكانت وهذه العقوبة تطول مرتكبي عدد كبير من الجرائم .

لعل اقدم اساليب العقاب ما يسمى " بالمحنة " . وهي عقاب سحري تستند الى قوة الجن والالهة في الكشف عن الجاني عن طريق النار حيث يشرع الى اشعالها في مكان خاص حتى تصبح جمرا ويأمر المتهم بالسير عليها . وكما كان الاعتقاد بأن المتهم اذا كان بريئا يخرج من النار دون ان يصاب بأذى واذا كان المتهم فدائيا احترق حتى الموت . وقد لجأ الاقدمون الى التعذيب حتى الموت عقابا لجرائم القتل والزنى والسرقة والاغتصاب . على مبدأ العين بالعين والسن بالسن .

وهذا ما تبنته العشائر في عاداتها القديمة التي تلجأ الى الثأر والانتقام حتى ان هذه العادات ما زالت شائعة في مجتمعنا الشرق الأوسطي .

وعلى مر العصور فقد تنوعت اساليب تنفيذ هذه العقوبة وتعددت في الشرق العربي كان يصلب المجرم او يضرب عنقه بالسيف . وفي اسبانيا وكوبا كانت تنفذ العقوبة بحق المجرم بالخنق وفي المانيا يقطع رأسه بالفأس وفي بعض الولايات في امريكا كان يعدم المجرم بواسطة الكرسي الكهربائي وفي البعض الاخر بالغاز وفي فرنسا كان يعدم المحكوم عليه بقطع رأسه بواسطة المقصلة وفي انجلترا ومصر وسوريا والجزائر تنفذ عقوبة الاعدام بواسطة المشنقة . اما العسكريين فقد كانت تنفذ رميا بالرصاص .

بين دولة واخرى قد يختلف الفعل الجرمي والجنائي الذي يستوجب عقوبة الاعدام . ففي فرنسا كانت تنزل عقوبة الاعدام وبنص القانون تزال هذه العقوبة بحق مرتكبي جرائم القتل والتجسس والخيانة والنهب والسرقة وفي بعض الجرائم الاقتصادية . وفي مصر لا تزال تطبق عقوبة الاعدام في عدد من الجرائم الكبرى من بينها الجنايات الخاصة باستقلال البلاد وسلامة اراضيها وجنايات القتل المتعمد مع سبق الاصرار والترصد . وجنايات تهريب المخدرات . اما المملكة العربية السعودية فإن دستور المملكة منبثقا عن الشريعة الاسلامية بل من الثوابت الرئيسية لنظامها تطبيق احكام الشريعة الاسلامية دون أي تمييز بين حملة الجنسية السعودية والاجانب المقيمين على الاراضي السعودية . من هنا فإن عقوبة الاعدام تنزل بمرتكبي جرائم القتل والاغتصاب وتهريب المخدرات والسطو المسلح .

الاعدام وكما عرفه اساتذة القانون . هو ازهاق روح المحكوم عليه وهو من حيث دوره في السياسة الجزائية عقوبة استئصال يؤدي تنفيذها الى استبعاد من ينفذ فيه من عدد من افراد المجتمع على نحو نهائي لا يستأنف اما المبررات القانونية لعقوبة الاعدام وتطبيقها كما فسرها كبار العلماء الجزائيين في العالم ما يدلي به المحامي اللبناني الاستاذ انطون عون بشكل المبررات القانونية لعقوبة الاعدام وليس رأيه الشخصي والذي قد يختلف مع تلك المبررات وفي مقدمتهم برادل . احد انصار الابقاء على عقوبة الاعدام في بعض الاحوال الاستثنائية اذ يرى ان الجدل الدائر حول هذه العقوبة انما هو في الاصل في مجال موضوعات السياسة الجزائية حيث يثير التساؤل ما هي العقوبة البديلة لعقوبة الاعدام في حال الغائها ؟

ما مدى وجود اعداد كافية من القوى الامنية لتوطيد الامن وتوقيف المجرمين في حال الغاء هذه العقوبة ؟

لذلك ايد العالمان " لومبروزو " وجاروفالو " ان عقوبة الاعدام هي تطهير للمجتمع من عناصره الفاسدة . وطرح العلامة " غبريال تارد " التساؤل التالي ايهما اقرب الى الانسانية الموت من دون تعذيب او التعذيب من دون موت فالخيار الاول هو الاعدام والخيار الثاني هو السجن المؤبد والنتائج فأن الخيار الاول هو الاخف وطأة . اضافة الى ما طرحه العلامة " تارد " في الفلسفة الجزائية . ان هناك مجرمون يخشون عقوبة الاعدام واذا الغيت هذه العقوبة اندفع هؤلاء المجرمون الى ارتكاب الجرائم التي كان يخشى هؤلاء المجرمون ارتكابها خشية من عواقبها انطلاقا من هنا فأن هذا العلامة يلاحظ ارتفاع عدد المجرمين الذين يرتكبون الجرائم الكبرى في الدول التي الغت عقوبة الاعدام من قوانينها . البرتغال " ١٨٦٧ " هولندا " ١٨٧٠ " ايطاليا " ١٩٤٤ " فنلندا " ١٩٤٥ " انجلترا " ١٩٦٩ " فرنسا " ١٩٨١ " بالمقابل ثمة دول الغت هذه العقوبة قبل ان تعود الى تطبيقها في ضوء النهج السياسي الاستنسابي الذي يعتمده الحكم في كل مرحلة من مراحل الوطن الذي تفرضه المصلحة العامة .

روما على سبيل المثال اعادة العمل بقانون الاعدام عام ١٩٨٣ ومعظم الولايات الامريكية التي سبق ان الغت الاعدام عادت وطبقته فولاية كنساس التي الغته عام ١٩٠٧ عادت لاعتماده عام ١٩١٩ . وولاية اريزونا والتي الغت العقوبة عام ١٩١٥ طبقته مجددا عام ١٩١٧ وكولورادو الغته عام ١٨٩٧ وطبقته عام ١٩٠١ .

حكم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب يعتبر حكم الاعدام في الشريعة الاسلامية هو قصاص للمعتدي على جرم جنائي ارتكبه باهداره دم شخص ظلما وعدوانا . والاية التي سلف ذكرها تعني محاسبة كل من يرتكب جريمة بحق المجتمع هو كما ذكر في القرآن الكريم هو حياة للاخرين .. ومن شأنه حماية أمن المجتمع اذ لا يمكن ان تستمر الحياة الا بالمحافظة على الامن . والعقوبة هي بالاساس تقوم على الاحترام الكلي لحياة كل فرد من افراد المجتمع وقد تنزل على الامة الاسلامية ما يشرع هذه العقوبة في الاية التالية

" بسم الله الرحمن الرحيم "
ومن قتل نفس بغير نفس او فسادا في الارض كأنما قتل الناس جميعا " صدق الله العظيم .

يعتبر علماء المسلمين ان قاتل النفس لا يقتل النفس بمفردها انما يقتل مجتمعا بأكمله وبذلك يكون القاتل قد حرم نفسه من حق البقاء والقصاص في هذه الحالة هي الاعدام . مع العلم ان هذا القصاص ليس انتقاما او ثأر وانما يغزل في جوهرة الى ما هو ابعد . ويتلخص في تحصين حياة الاخرين وتوفير مأمن العيش وسيادة التشريعات لكي تطبق على الجميع بدون تمييز او استثناء . وتبقى الاشارة الى انه اذا ثبت بالادلة المتفق عليها في الشريعة الاسلامية . ان احدهم قتل نفس وعمد ظلما فعليه حق القصاص . واذا تنازل وصفح ينتقل القصاص الى الدية .

موقف الدين المسيحي

اما موقف الدين المسيحي من عقوبة الاعدام وحسب وجهة نظر رجال الدين المسيحي فتقول بأن للدولة حق التشريع في تنفيذ عقوبة الاعدام كرادع للاجرام- وحسب رأيهم ان هذه العقوبة تسهم في رد الشروع في الجريمة وحماية المجتمع والخير العام في المجتمع البشري وهذه الحماية تضع مرتكب هذا الجرم في خانة الحجر على الحرية والحياة للاحتراز من الحاق الضرر بابناء هذه المجتمعات . من هذا المنطلق يحق للسلطة سن التشريعات عبر القانون التي تتناسب مع حجم الجرم المرتكب وخطورته . وحين يتفشى الاجرام في المجتمع يحق للدولة ان تحزم امرها وتفرض الاحكام العرفية . وتنزل عقوبة الاعدام حتى تقضي على تفشي ظاهرة انتشار الجريمة .

" محمد ابو اعمر "

غصة الآلام

حب تلاشى في الظلام
وسلبته اصابع الأيام
واستلمته الأحزان
حب... زينه الندم
ومحاه الألم..
حب.. زينته تذكريات حزينة
بدلاً من اوراق الزينة
حب.. لا يملك السلاح لمواجهة القدر
حب.. اعتضته الأيام والأحزان
والالام
ما اصعب ان لا تختار
ما بين جنه او نار
والأصعب من ذلك الاضطرار
الاضطرار على الفرار
ولم يكن للصبر
سوى قرار خطير
وقرار مرير

هكذا من الاصل

الانتخابات الفلسطينية بين الرفض والقبول

كانت السلطه الفلسطينيه بقيادتها الحاليه قد ارتكبت خطأ في المشاركة بها ، او ان النتائج التي وصلت اليها محادثات السلام لا ترقى الى طموحات الشعب الفلسطيني • اننا هنا لسنا في صدد تقيم هذه المحادثات او النتائج • ان الهدف هو طرح ما يجب عمله ضمن هذه المعطيات •

لن ارفع اصبع الاتهام في وجه اي كان واصفا اياه بالخيانته لشعبه وحقوقه ، لان في اعتقادي ، وان تباينت المواقف واختلفت الأراء ، ان الجميع يحاول العمل لصالح وطنه وشعبه ولكن بطرق واساليب مختلفه •

تمر القضيه الفلسطينيه بمرحله دقيقه وخطره ، لذلك يجب توحيد جميع الجهود من اجل تحقيق اكبر قدر ممكن من المكتسبات والانجازات لصالح هذه القضيه • ان معطيات المرحله الحاليه تدل دلاله واضحه بان كفة الميزان تميل لصالح اسرائيل ، على الرغم من الاصوات التي تسمع من هنا او هناك وخاصة تلك التي تصدر عن الدوله الراعيه لمحادثات السلام ، بالتزامها بالشرعيه الدوليه وقرارات الامم المتحده • لكن هذه الشرعيه وهذه القرارات تفسر دائما لصالح اسرائيل • من الطبيعي ان يفرز الشعب الفلسطيني تيارين : القابل للحلول السلميه ومحادثات السلام والرافض لها • وان الطرف القابل لهذه المحادثات هو الذي بيده عجلة القيادة في المرحله الحاليه ، في حين يصدر الرافضون لهذه الحلول البيانات الاستنكاريه للقيادة الحاليه والى ما توصلت اليه المباحثات من نتائج ، وقد تصل الامور الى اتهام القياده الحاليه بالخيانه والتنازل عن القضيه •

فاذا ما بقيت هذه القوى المعارضه متقوقعه على نفسها خلف هذه البيانات الاستنكاريه ورافضة لكل ما انجز فان القطار سوف يتجاوزها ويتركها وحيدة تندب حظها في محطة الانتظار • وهذا القطار لن يعود الى الخلف ليصحبها معه ، كما انه لا يوجد أمل بمرور قطار آخر من هذه المحطه على المدى القريب ، واذا ما استفردت القياده الحاليه القابله للحل السلمي بركوب قطار التسويه لوحدها ، دون رقيب وبغياب قوى المعارضه التي ستكون سندا قويا للقيادة الحاليه للاصرار على المطالبه بكامل حقوق الشعب الفلسطيني ، فانها ستقبل او ستجبر على القبول بالحد الادنى من حقوق الشعب الفلسطيني ، لانها ستكون ضعيفة وحيده في هذا القطار امام القوة التي يمتلكها الطرف المقابل والمدعوم من بعض الدول الكبرى – ارجو ان لا يفهم من كلامي بانني اطالب جميع الاطراف بالقبول – انه على العكس من ذلك فان كلا الطرفين القيادة الحاليه وقوى الرفض يتمم بعضها البعض الآخر ، ان على الجميع المشاركه بفعاليه لتوجيه المسار التفاوضي لصالح طموحات وحقوق الشعب الفلسطيني •

انتخابات مجلس سلطة الحكم الذاتي قاب قوسين او ادنى ، وهذا هو المحك الحقيقي لمن يريد ان يعمل لصالح شعبه ووطنه • تتناقل وكالات الانباء اخبار من دمشق عن عزم الفصائل العشره الرافضه لمشروع التسويه برفض المشاركه في هذه الانتخابات في حين تتباين الآراء عن موقف بعض الفصائل الاخرى من هذه الانتخابات ، فاذا ما ارتضت الفصائل العشره الرافضه الامتناع عن المشاركه في هذه الانتخابات ، فانها بذلك ستفتح المجال للقياده الحاليه بالهيمنة على هذا المجلس والاستفراد به وعندها ستجدهم يسيرون على نفس النهج الذي بدأ في مدريد مرورا باسولو ١ واسولو ٢ . اما اذا استطاعت جبهة الرفض من ايصال ممثلين عنها الى هذا المجلس مهما كان حجمهم ، يكونوا قد انتهجوا الطريق الصحيح في التعبير عن آراءهم كما سيكون لهم دورا بارزا في التأثير على مجريات الاحداث وعلى ما سوف تتمخض عنه من نتائج • وقد يكون لهم الغالبيه داخل هذا المجلس المنتخب ، عندها سيكون لهم الحق في استلام عجلة القيادة ليوجهوا المركب الى ما يصبون اليه • على كلا الحالتين سيكون لهم تأثير ، وتأثير كبير ، على حجم الانجازات والمكتسبات التي سيعمل المفاوض من اجل الحصول عليها من الطرف الآخر • علما بان اسرائيل تحاول ان تبقي فصائل الرفض خارج هذا المجلس •

ان المعارضه الايجابيه لها دور فعال وداعم للمفاوض الفلسطيني للمطالبه باكبر قدر من الحقوق ، لان المفاوض ، بغض النظر عن انتمائه ، سيحسب الف حساب قبل القبول باي عرض من الطرف الاخر بان هناك من يقف له بالمرصاد ليحاسبه امام شعبه • فاذا كانت فصائل الرفض غيورة فعلا على مصلحة شعبها فعليها ان لا تقبل بالنضال السلبي وتعلن من خارج الوطن رفضها المشاركه في الانتخابات ، ان عليها ان تركب الموج وتوجه المركب الى الشاطىء الذي تعتقد انه يحقق طموحات وآمال هذا الشعب الذي عانى ، وما زال ، اقسى انواع العذاب والتشرد والاضطهاد وقدم التضحيات العظام للخلاص من براثن الاحتلال •

سمير اليوسف

الألغام الأرضية والأسلحة المسببة للعمى

يساور اللجنة الدولية للصليب الاحمر قلق ازاء النتائج المختلطة للاجتماع الرابع والاخير (في جنيف من ٩ الى ٢١ يناير / كانون الثاني ١٩٩٥) لفريق الخبراء الحكوميين الذي اقترح تعديلات لعرضها على المؤتمر الاستعراضي لاتفاقية الامم المتحدة لعام ١٩٨٠ بشأن اسلحة تقليدية معينة ، المقرر عقده في فيينا من ٢٥ سبتمبر /أيلول الى ١٣ أكتوبر / ١٩٩٥ . فمن ناحية ، ترحب اللجنة الدولية بتوصية الفريق بتوسيع نطاق القيود التي تفرضها الاتفاقية على استعمال الألغام الأرضية بحيث تنطبق على المنازعات المسلحة الداخلية . كما ترحب اللجنة بقرار فريق الخبراء الحكوميين إرسال مشروع نص بروتوكول جديد بحظر استعمال أسلحة الليزر المسببة للعمى ، الى المؤتمر الاستعراضي .

ومن ناحية أخرى ، تشعر اللجنة الدولية بالقلق لأن القيود الجديدة المقترحة على الألغام الأرضية التي حظيت بأكبر تأييد بالغة التعقيد والضعف في آن واحد . فاذا اضيف ذلك الى انعدام وجود اتفاق بشأن تدابير التحقق والانفاذ ، فإنه يتضح ان هناك خطرا حقيقيا من أن تعجز الخطوات التي سيتخذها المؤتمر الاستعراضي في احداث أثر ملحوظ في تقليل الاصابات التي تلحق بالمدنيين . وتظل اللجنة الدولية مقتنعة بأن الحظر الكامل للالغام هو السبيل الفعال الوحيد لاحتواء الكارثة العالمية الراهنة .



مقترحات فريق الخبراء المقدمة الى المؤتمر الاستعراضي

١- الألغام الأرضية

فيما يلي المقترحات التي حظيت بأكبر تأييد في فريق الخبراء والتي ستعرض على المؤتمر الاستعراضي :

١- يجب أن تكون الألغام المضادة للأفراد قابلة للكشف عنها ؛

٢- يجب أن تحتوي الألغام المبثوثة من بعد على آلية للتدمير الذاتي ؛

٣- يجب أن تتضمن آلية للتدمير الذاتي جميع الألغام المبثوثة يدويا أو بواسطة مركبات والتي تستخدم خارج حقول ألغام محددة بعلامات ومحروسة ومسيجة .

وعلى الرغم من التقدم الهائل الذي تحقق بالاتفاق على هذه المبادىء توجد عدة نقاط ضعف خطيرة :-

□ سيكون من الصعب انفاذ القيود على الالغام المبثوثة يدويا أو بواسطة مركبات نظرا لاستمرار السماح باستخدام "الالغام الصامتة" (التي تخلو من آليات التدمير الذاتي) والتي تشكل خطرا بالنسبة للمدنيين . وحيث أن بيع "الألغام الصامتة" سيستمر ، فإنه سيكون من الصعب انفاذ القاعدة التي تقضي بألا تستعمل مثل هذه الألغام إلا في حقول ألغام مميزة بعلامات ومحروسة ومسيجة ، ولا سيما بين القوات غير الحكومية في المنازعات الداخلية ؛

□ تم قبول نص بتوافق الآراء من بين توصيات فريق الخبراء ، يعلق الالتزام بحراسة وتسييج حقول "الالغام الصامتة" في الحالات التي يحول فيها العمل العسكري للعدو دون الامتثال لهذا الالتزام . وسينتج عن ذلك في الواقع العملي اضعاف القاعدة المقترحة التي تقضي بوجوب تزويد جميع الالغام المستخدمة خارج مناطق مسيجة ومحروسة بآلية تدمير ذاتي .

□ كانت بعض الدول عازفة عن أن تحدد بدقة الحد الادنى من المحتوى المعدني الكافي لضمان امكانية كشف الالغام بالأساليب المتاحة حالياً ؛

□ سيكون من الصعب تأمين موثوقية آليات التدمير الذاتي وقد لا تستنبطها أو تشتريها دول كثيرة في المستقبل القريب . وذكرت بعض الدول أنها بحاجة الى فترة سماح مدتها ١٠-٢٠ سنة لتنفيذ هذا المطلب .

□ يعارض عدد من الدول اقتراحا يقضي بأن تكون الالغام المضادة للدبابات ايضا قابلة للكشف عنها وبأن لا تحتوي نبائط مضادة للمس تسبب انفجارها عند كشفها . وتمثل هذه الألغام في الواقع العملي خطرا على حياة افرقة إزالة الألغام .

□ لا يوجد اتفاق بشأن ما اذا كان ينبغي أن تتضمن الاتفاقية احكاما تحد من تصدير الألغام في الواقع الأرضية .

□ لا يرغب عدد من الدول قبول أي احكام للتحقق أو تدابير للانفاذ .

وتشعر اللجنة الدولية بالقلق لأنه في حالة اخفاق الحكومات في التغلب على العوائق المذكورة أعلاه التي تعترض وضع نظام مراقبة للألغام الأرضية يتسم بالفعالية والقابلية للإنفاذ ، فان القواعد الجديدة المقترحة قد لا تعزز كثيرا حماية المدنيين من المعاناة التي تلحق بهم حاليا نتيجة للاستخدام العشوائي للألغام .

٢- حظر الاعماء بأسلحة الليزر

اتفق فريق الخبراء الحكوميين على ارسال نص بروتوكول جديد الى المؤتمر الاستعراضي لدراسته ويقضي بحظر استعمال أسلحة الليزر لإعماء الأفراد كوسيلة حربية . ويعكس النص الذي يستند الى مقترحات قدمتها السويد واللجنة الدولية للصليب الاحمر المشاورات التي دارت على نطاق واسع بين الدول التي تؤيد فرض حظر على أسلحة الليزر المسببة للعمى . وقد جاء دعم متزايد الآن لحظر اسلحة الليزر المسببة للعمى من ٢٩ بلدا كبيرا من اوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية والمحيط الهادىء .

موقف اللجنة الدولية

ان اللجنة الدولية مقتنعة بأن الوسيلة الواضحة والفعالة الوحيدة لوضع حد للمعاناة التي تلحق بالمدنيين بسبب الالغام الارضية المضادة للأفراد هي الحظر الكامل لاستعمالها . وبينما كان يعتبر هذا الاقتراح منذ عام واحد مضى غير قابل للتحقيق ، فإنه اجتذب اليه الآن قائمة مطولة من المؤيدين من بينهم النمسا وبلجيكا وكمبوديا وكولومبيا واستونيا وايرلندا والمكسيك والسويد ، والامين العام للأمم المتحدة ومنظمات انسانية عديدة وكلهم يرون أنه الحل الحقيقي الوحيد للكارثة العالمية التي تشكلها الالغام الارضية .

ان تنوع التدابير المعقدة التي

٣- الاشتراك في فريق الخبراء

حضر اجتماع فريق الخبراء الحكوميين في يناير/ كانون الثاني ٣١ دولة من بين ٤٢ دولة طرفا في الاتفاقية المعنية بأسلحة تقليدية معينة ، و٢٦ دولة غير طرف في الاتفاقية كمراقبين بالاضافة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر وادارة الامم المتحدة للشؤون الانسانية ومفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين واليونيسيف . وشكل حضور ٥٧ دولة زيادة بالمقارنة بـ٥١ دولة حضرت دورة الفريق السابقة في اغسطس / آب .

درسها فريق الخبراء الحكوميين قد لا يكون له أثر يذكر في مستوى الاصابات التي تلحق بالمدنيين بسبب الالغام. غيرانه في حالة اعتماد الاستثناءات والاعفاءات التي تقترحها بعض الدول في الوقت الحاضر ، فان هناك احتمالا من أن لا يكون لنظام المراقبة الجديد تأثير ملحوظ في المشكلة العامة للألغام الأرضية بل انه قد يؤدي الى زيادة استخدام الألغام المضادة للأفراد وزيادة الاتجار فيها .

فلئن كانت الدول غير قادرة في الامد القصير على الاتفاق على حظر كامل لاستعمال الألغام الأرضية المضادة للأفراد التي لا تحتوي آليات فعالة للتدمير الذاتي .

وبالاضافة الى ذلك ، لا بد من اتخاذ حد ادنى معين من الخطوات لحماية المدنيين وتيسير ازالة الالغام :

● حظر جميع الالغام التي لا يسهل الكشف عنها وتعيين مواصفات تقنية محددة لتحقيق ذلك

● توسيع نطاق اتفاقية ١٩٨٠ بشأن اسلحة تقليدية معينة لتشمل جميع المنازعات المسلحة الداخلية ؛

● تضمين الاتفاقية آليات تنفيذ فعالة تعتمد على اشراف دولي مستقل ؛

● ايجاد السبل لتشجيع الدول على تنفيذ الاتفاقية وامتثال جميع أطراف المنازعات المسلحة لها ؛

● ايجاد السبل ، التي تشمل حوافز ايجابية ، لتشجيع الانضمام العالمي للاتفاقية ، التي لم ينضم فيها حتى الآن سوى ٤٢ دولة طرفا .

واللجنة الدولية تناشد الحكومات والجمهور المعني إعطاء أعلى اولوية لضمان اتخاذ المؤتمر الاستعراضي المقرر عقده في سبتمبر /أيلول – اكتوبر / تشرين أول خطوات جريئة وفعالة لوضع حد للكارثة العالمية النطاق التي تشكلها الالغام الارضية . وسيترجم الحذر المفرط والاعفاءات غير المجدية الى خسائر في الارواح والاطراف ووسائل المعيشة لسنوات عديدة قادمة .

وتعتقد اللجنة الدولية ايضا انه ينبغي في عام ١٩٩٥ وصم أسلحة الليزر المسببة للعمى باعتبارها وسيلة حربية غير مقبولة . وبالنظر الى الوضع الراهن لتكنولوجيا الليزر والتطورات الجارية في اسلحة الليزر ، فان مؤتمر ١٩٩٥ الاستعراضي للاتفاقية المتعلقة بأسلحة معينة يمثل الفرصة الاخيرة والوحيدة امام المجتمع الدولي لمعالجة هذه القضية . وسيكون انتاج أسلحة الليزر المناسبة لاحداث فقد البصر ممكنا على نطاق واسع في السنوات المقبلة . ويمكن ان يتوقع انتشارها بين جيوش العالم وكذلك بين الجماعات الارهابية والاجرامية بعد ذلك بفترة وجيزة . ولا بد آنذاك أن تصبح جهود معالجة المشكلة في تلك المرحلة المتأخرة أكثر تعقيدا وتكلفة بدرجة هائلة ، وربما لا يكتب لها النجاح .

اللجنة الدولية للصليب الاحمر

الذنيبات : المعارضة محاصرة في الاردن

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان المؤتمر الصحفي
لجماعة الاخوان المسلمين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

أرحب ابتداء ، باسمي وباسم جماعة الاخوان المسلمين في الاردن ، بالاخوة والأخوات العاملين في الصحافة ووكالات الانباء المحلية والعربية والعالمية ، وأشكر لكم حضوركم وجهودكم في تحري الحقيقة وسط أمواج التغيرات التي تعصف بمنطقتنا وبالعالم من حولنا ، مما يجعل مهمتكم أصعب من أي وقت مضى ..

الاخوة والاخوات :

في الوقت الذي صالحت الحكومة اعداء الامة والحضارة والدين ، وتمادت معهم الى الحلف والشراكة ، تحاول المساس بالوفاق الوطني من خلال العمل على تهميش مؤسسات المجتمع المدني ، والسعي لتحجيم دورها ، بدلا من إطلاق طاقاتها ، وتفعيلها للإسهام في التنمية الوطنية الذاتية اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا .

فالنقابات ، ولعقود خلت ، كانت وما تزال تمارس دورا محوريا رياديا في تحمل اعباء عن الدولة في شتى المجالات ، تدريبا وتشغيلا وتأهيلا من خلال ندوات ومؤتمرات ومشاريع ومؤسسات .. كانت المعين والرافد للوطن وأبنائه، سواء كان ذلك في أجهزة الحكومة أو القوات المسلحة ، أوالقطاع الخاص. فإن عجزت الحكومة عن دعم هذه النقابات ، او القيام بمثل دورها وتسهيل مهامها ، فلا أقل من الكف عن وضع العراقيل في طريقها ، وتضييق الخناق عليها .

لقد انهارت فكرة الدولة الشمولية عالميا، وأصبحت مؤسسات المجتمع المدني في العالم المتقدم، ممثلة في الاحزاب والنقابات والجمعيات والصحافة والنوادي والمساجد .. تشارك الدولة في تحمل مسؤوليات المجتمع لكن الحكومات في بلادنا تعود لمرحلة التأميم ابتداء من المساجد ومرورا بالنقابات ولا نعلم أين سينتهي بها المطاف .

يضاف الى هذا، الاجراءات التصفية بحق الأحزاب والقوى المعارضة ممثلة في الاعتقال والملاحقة والتضييق والتحقيق المتكرر .

لم تقتصر هجمة الحكومة على حرية التنظيم في النقابات والاحزاب والتي كفلها الدستور .. بل طالت أيضا حرية التعبير ، اذ يجري اعداد قانون مطبوعات جديد يقضي على البقية الباقية من حرية التعبير، حيث يعطي للسلطة التنفيذية صلاحية منع المطبوعات، وإيقافها وإغلاقها، وتغليظ العقوبات على الصحفيين والاعلاميين .. إن ما يجري باختصار، هو تقنين للردة عن الديمقراطية والانقلاب على المؤسسات والطغيان على الافراد ، ومن ثم، سيادة الأهواء والأمزجة لا القوانين والأنظمة .

إننا نأمل أن تتحلى الحكومة مع المعارضة الوطنية بذات الصبر والحلم الذي تعاملت بهما مع أعداء الامة ..

ويزداد الأمر سوءا عند الحديث عن الكنفدرالية في هذا الوقت ، بعد ما كان الحديث عنها يعتبر سابقا لأوانه، منكرين بأننا كنا الصوت الأعلى في رفض فك الارتباط واعتبار أن الوحدة هي الأصل، في الوقت الذي هلل له الكثيرون .. فطرح الموضوع الآن، وفق معطيات الواقع ، لا يزيد عن كونه مدخلا لمؤامرة الوطن البديل وتصفية للقضية الفلسطينية وبسطا للهيمنة الصهيونية على الاردن وفلسطين .

لقد حلت معاهدتا أوسلوا ووادي عربة مشكلة "اسرائيل" الامنية ، وأدخلتها شريكا في المنطقة، لكن المواطن الاردني ما يزال يواجه مشكلاته التي تزداد تعقيدا خاصة الاقتصادية منها اذ ترتفع الاسعار وتستشري البطالة والفقر ، وتزداد الضرائب والرسوم باستمرار .

ان الخضوع << لوصفة >> صندوق النقد الدولي برفع الدعم عن المواد الاساسية ، وتخفيض الجمارك على الكماليات ، هو ضرب للطبقة الفقيرة التي يزداد اتساعها، مما يهدد الأمن والاستقرار والتوازن الاجتماعي ، وبخاصة اذا وصل رفع الدعم الى رغيف الخبز !

وكما ساءت علاقة الحكومة مع مواطنيها، ساءت كذلك مع بعض الاشقاء العرب .

ان الحديث عن الوضع الداخلي في العراق يجب أن يقتصر على وقف جريمة الحصار التي تمارس ضده، والدعوة الى احترام عقيدة الأمة وشريعتها، وتوسيع المشاركة السياسية ، واطلاق الحريات . أما الدعوة الى فدرالية طائفية عرقية، فستنسحب على جميع الاقطار العربية ، حيث لا يخلو قطر عربي من اثنيات مذهبية ، أو طائفية ، أو عرقية ، او جهوية. وهذا هو المخطط الصهيوني لتمزيق المنطقة والتأسيس لسايكس بيكو جديدة .. وهذا ما تؤكده الحرب الظالمة التي تشن على السودان لفصل جنوبه وتمزيق وحدته وتجويعه وإعاقة مشروعه النهضوي .

إن الحملة الظالمة على الاسلام ودعاته لم تقتصر على الدول العربية ذات النظم المستبدة ؛ بل شملت الغرب الذي يرفع شعارات الحرية وحقوق الانسان .وفي الوقت الذي يمارس النفاق الصهيونية ، وهم عنوان الإرهاب العالمي، يحارب دعاة الإسلام بدعوى الإرهاب رغم أنه يعلم أن الاسلام دين الحضارة والانسانية والسلام .

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نوجه التحية لأبناء الاسلام المجاهدين الذين يواجهون البطش والاعتقال والتصفية في شتى بقاع العالم، كما وتحيي شرفاء العالم وأحراره الذين يدافعون عن حقوق الشعوب وقضاياها العادلة .

أخيرا نؤكد أننا سنظل نمارس معارضتنا الايجابية من خلال منهجنا الاسلامي ووسائلنا السلمية وعملنا المؤسسي الجماعي في التغيير والاصلاح .. ونؤكد موقفنا بعدم المشاركة في الحكومة في ظل الظروف والمعطيات الراهنة ساعين لرفعة الوطن وعزه واستقراره .

<< قل هذه سبيلي أدعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني >>

<< وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون >>

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عمان – الاردن
في ١٢/ رجب / ١٤١٦
الموافق ٤ / كانون الاول /١٩٩٥م

آلاف الرجال والنساء والأطفال ضحايا الالغام !

من بين الويلات الكثيرة التي يعانيها سكان المناطق المنكوبة بالنزاعات المسلحة ، ثمة مأساة كثيرا ما تتعرض للنسيان ، وهي مأساة الدمار الناجم عن الالغام التي ترقد ملايين منها فوق الارض أو تحتها لتنشر الرعب سنينا ، أو حتى عقودا ، عديدة بعد انتهاء الأعمال الحربية .

كل عام يسقط آلاف الرجال والنساء والاطفال ضحايا للألغام في بلدان عديدة تمزقها الحرب . بعض هذه الالغام أجهزة بسيطة ، وبعضها الآخر يستخدم التكنولوجيا المتقدمة ، لكنها جميعا تقتل ضحاياها أو تصيبهم بإصابات خطيرة .

والاستخدام العشوائي لهذه الوسيلة الحربية ، الوخيمة الآثار في معظم الأحيان ، أمر يستوجب الاستنكار . ومن حسن الحظ أن عددا من المنظمات قد أخذ يولي اهتمامه الآن لهذه المشكلة المأساوية .

ويتمثل دور اللجنة الدولية للصليب الأحمر في العمل ، في المقام الاول ، على ضمان احترام القانون الدولي الانساني الذي يحظر استخدام الألغام استخداما عشوائيا ، كما يحظر تعريض حياة المدنيين أو صحتهم عمدا للخطر وكل ما من شأنه أن يلحق بالبيئة ضررا بالغا أو دائما . كذلك تسعى اللجنة الدولية للصليب الأحمر ، بالتعاون مع هيئات أخرى ، الى مد يد العون الى ضحايا الألغام بإقامة مراكز للجراحة وطب العظام في البلدان التي تشهد نزاعات ، بغية علاج المعوقين وتأهيلهم وجعلهم قادرين على المشي من جديد . كذلك ترى اللجنة لزاما عليها أن توضح للمجتمع الدولي الجهد الهائل المطلوب لإزالة كافة الالغام من المناطق المعرضة لأخطارها .

ويصدر هذا الكتيب كجزء من الحملة المناهضة للاستخدام العشوائي للألغام . ان كل الدول والمنظمات الانسانية وشعوب العالم جميعا مدعوة الى توحيد جهودها للقضاء على هذا البلاء .

كورنليو سوماروغا
رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر

هكذا .. تكلم عوكل

على الماشي

● والله قال بدو يرتفع سعر الخبز
– اي خبز
● الخبز الي بنتقاطعه
– اه انا نسيته لأني الي يومين ما اشتغلت وما نقته
● بجعلك ما نقته . فكرك الحكومة بتعملها .
● ليش لأ مع اول زخة قوانين جديدة
● ولك بعدين شو بدنا نوكل ما بيظل اشي نوكله .
– كذاب بيظل الك توكل حالك

***

نص كلمة

قد تكون الشمس فوقنا او امامنا وربما خلفنا ولكنها دوما وفي كل الاتجاهات كانت تمنحنا الضياء والدفء والامان .

***

ياخبر .. بفلوس

● يقول بعض المواطنين ذوي الذمة الواسعة . بحجم الرغيف بأن الحكومة تنوي رفع الدعم عن مادة الخبز .. وتقول فئة اخرى وعلى ذمتها بأن عام ١٩٩٧ سوف تقول الحكومة كش كوبون ..
مثلما قالت حديثا قش بيلاش مكالمات تلفون .
(يا ناس بلاش قر على الحكومة تراها . على الله العون)

***

(بال .. وسكام)

● اذا كثر التعس . ورخصت النسوان . يضحي الزمان غير الزمان . ويمشي العزابي شايف الدنيا بالالوان .

***

حكمة العدد

● حينما ترتفع الاسعار .. وتكون الكلمة للدولار . ويقل في يد الناس الدرهم والدينار .. فقل على الدنيا الدمار ..

***

نشرة الاخ .. بار

● نشرة الاخبار . نقدمها وننشرها لكم بالملاقط والمنشار واليكم الموجز
– (عض احد الازواج حماته لتدخلها في شئونه الداخلية مما استدعى مكوثه في المستشفى لبضعة ايام يعالج من تسمم حاد)
– يقول مراسلنا ابن هلمزة المختص بالغمز واللمز والوزوزة وخبير الاذاعات والتلفزة بأن السر في التقليل من برامج توم وجيري . بل واعادة بث بعضها او القليل منها مكررا بأن اطفالنا لا يجب ان يكونوا ضاحكين او مبتسمين . او سعداء عملا بالقاعدة (المقلوبة) التي تقول (انا مكشر اذن انا مهم)
● اما مراسلنا كافح الخبير في شؤون الدسدسة بالمطابخ فيقول :– بأن جارتها تصرخ وتستغيث وصوت ضربات متلاحقة قذهبت . فارعة دارعة لتذب عن جارتها الظلم والضيم وما ان فتحت باب جارتها حتى فوجئت بزوج جارتها ليتقوقع في زاوية المطبخ بينما زوجته اخذت بالصراخ وهي تحمل في يدها مقلاه تضرب بها رأس الزوج المسطول من تتابع الضربات من يد الزوجة الغاضبة .
فصرخت بها الجارة قائلة حرام عليكي .
فصرخت الزوجة بغضب قائلة لا تتدخلي زوجي وانا حرة فيه .
● احدى الحموات ربما ترفع شكوى عاجلة للامم المتحدة للمطالبة بوضع حصار حول زوج ابنتها . وتجريده من الاسلحة الكيماوية التي تهدد مصير ابنتها ومصير العالم . بعد ان قام الزوج بضرب ابنتها بعلبة مبيد حشري من النوع الفتاك بالصراصير ..

((مؤتمــــر بكيـــن وعفريت النساويـــن))

ان للحقيقة وجه واحد يمقت رؤيته السواد الاعظم من الناس ، لهذا أقول بأن مؤتمر بكين سوف يكون حبرا على ورق . وضجيجا اعلاميا لا يجد اذنا صاغية لتسمع منه شيئا ولو كان هناك الف مؤتمر مثل مؤتمر بكين يعقد من أجل صالح تطوير المرأة لأن المرأة في مجتمعنا العربي . خطفها جني جاهل غبي واسكنها حيث يشاء بعد أن كبل روحها . ونفسها وكمم فمها ومزق ارادتها . وملئها رعبا . حتى باتت لا وجود لها ولا ارادة لها ولا نفع منها وتحتاج الى منقذ ليخرجها من واقعها المرعب . ويقتل هذا المارد الغبي الذي يمثل جهلنا وتخلفنا وتسلطنا . وأنانيتنا وحبنا للتملك وعشقنا للقهر لمن هم دوننا تحت تسميات صنعها المجتمع عبر ترسبات فكرية في غاية التخلف فالمرأة الان مخلوق منزوع الارادة حتى الاه . ممنوعة منها لأن السياف التافه يكمن خلف بابها انها الان مثل البئر المعطلة والقبر المشيد فأي مؤتمر هذا الذي يستطيع ان يمنع مارد التسلط على المرأة وكيف تكون قادرة على ان تسحق بوابات سجنها لتكون انسانا له ارادة وليكون لها الحق في الابداع . ويكون لها دور في العطاء وصنع المجتمع وصنع القرار . وهذا لا يكون بالمنطق العاطفي الفارغ . لأن المجتمع سحق المرأة ودمرها وهمش دورها والغى وجودها تحت خانة (انه يحبها) ويخاف عليها . فلماذا تخفي رؤوسنا في الرمل . اذا كانت المرأة محكومة بفكر متخلف يجعلها تعيش في حالة رعب دائم لأنها محكومة بآلاف القوانين من قوانين العادات والتقاليد المهترئة . وبآلاف القوانين التي ما أنزل الله بها من سلطان.. وتحتاج المرأة لكي تنهض وتبدع وتخلق وتكون كائنا حقيقيا غير مطمور بأطنان الخزعبلات الاجتماعية المرعبة . تحتاج الى قانون . قانون خاص وعام يقدس الحرية الشخصية للانسان يمنحه الحق في الاختيار والقرار بعيدا عن ادعاء المجتمع الكاذب بالحرص . لأن القانون هو الذي يجعلها تأمن تناقضات الفكر القبلي . وتناقض التسلط العشائري وحكم العم والخال والجيران وجيران الجيران والاف الاوصياء الكذابين الذين يشتهونها ولا يريدونها لغيرهم . ان المرأة ضحية كل مجتمع متخلف لا يحكمه قانون اجتماعي واحد يمنحه حريته المقدسة لتنعدم الوصاية الكاذبة ويكون الجميع ابناء الوطن الواحد يحميهم القانون الواحد الذي يحمي مشاعرهم وابداعهم ويحمي حريتهم الشخصية ويحمي ارادتهم في أن يكونوا لهم شخصية قادرة على أن تقدم لها ولمجتمعها وللوطن خيراتها . ويكون أهلا للثقة ولو كره الجاهلون فقانون الوطن مقدس . يجب أن يحترمه الجميع لأنه يحمل الخير والعدل للجميع فمتى ومن ينقذ المرأة من عفريت التخلف . وعلى الحب فلتعش .. هكذا تكلم عوكل هكذا قالت الحقيقة.

ترانيم في هيكل الصمـــت

●ان الكتابة تعبير فطري لا ارادي ينبع من عمق الوجدان النقي ويمثل الذات العليا ، والتي هي مرآة تنعكس عليها صور ذوات الاخرين وترتسم عليها احاسيس المجموع الاجتماعي الاخذ بالصمت . فيكون لسان حالهم وتنصهر ذات الكاتب في ذوات المجموع او تنصهر ذوات المجموع في فكر واحد يضغط متبثقا من احساس الكاتب يعبر عنه باسلوبه الخاص هكذا هي الكتابة الحقيقية لأن الكاتب مرآه تنعكس عليها صور الحياة والاحساس الصامت للكثير من شرائح المجتمع . لهذا اقول بأنني محزون ومحروم . من حق كان يجب ان لا احرم منه كمواطن عاشق . وككاتب لهذا سوف ابق البصمة واقول بان عتبي كله منصب على الذين حرموا من ان اشاهد تمثال جلالة الحبيب الملك القائد فوضعوه في مكان لا يتاح لي ولا لغيري من ان اصل الى موضعه الا اذا ذهبت لرؤيته خصوصا او بالصدفة . ولماذا لم يوضع في الساحة الهاشمية مثلا وهي البؤرة والبوابة التي يعبرها بالضرورة كل مواطن يدخل عمان او يخرج منها ويشاهده ببساطة المواطن العادي العابر للساحة صباحا ومساءا ويشاهده عشاق الساحة المحلية والسياح الاجانب دون جهد ولماذا تحرم من هذا الحق . ولماذا نحرم من رؤيته صباحا ومساءا . وهو رمزنا وفخرنا وعزنا وقدوتنا وعشقنا . والساكن في جذورنا . واذا كان الوزراء يرون جلالته عيانا فهذا هو الفخر بذاته . وهذا هو الشرف بعينه .
فهل من العدل ان يرونه قلبا وقالبا ونحرم نحن من ان نؤدي تحية الصباح له ونحن ندخل عمان الحب والخير والسلام او نكحل عيوننا بهذا الشموخ العظيم بعزنا وعز الامة . فدعونا نجلس نحن واولادنا في الساحة الهاشمية . لترتوي مشاعرنا وارواحنا بهذه اللوحة الرائعة . ونرى بعمق شموخنا فيه ومن شموخه دعونا نذوب فيه كما يذوب حبنا لأننا منه تعلمنا الحب والانتماء والاخلاص ولا تحرمونا من رؤيته لم يحق للوزراء ما لا يحق لغيرهم ليوضع قريبا منهم ونحرم نحن . فنحن بحاجة اليه دائما . واقعا وحلما . ومثالا . وقدوة فهو بشموخه شموخنا . ومن عزه عزنا . فيا ايها الحبيب الساكن فينا . ويا ايها الشمس المنبثقة في عمق جذور الروح فينا . وحق النقي والبهي ما صمتنا الا حبا وما اعجزن عن التعبير عن الحب تحديدا لأن الحب وهما خفيا لطيفا . راسخا .
فاعذر صمتنا المستوهج الفا بوجودك .
فيا سيدي الحبيب وعزة الرب الذي صلى وسلم وبارك على جدكم ابني العربي الهاشمي . وعلى اله اني اقول وما اكثر اللاائذين بالصمت الذين يقولون بحب سر ونحن معك لأن الله معكم ال البيت . ورحمته وبركاته .
((فيصل محمد عوكل))

بقعة ضوء

هند التلاوي

مسكين مجتمعنا وكم هي مظلومة .. هذه الدنيا التي تلعن كل يوم أكثر من مئة مرة .
فترى الكل متأففا.. متبرما .. يلعن ويشتم الدنيا والمجتمع ويقول : بأن الدنيا أصبحت غابة والناس كالذئاب فيها وانهم لا يستحقون المعاملة الحسنة .
حتى خيل الي لو انني التقيت بسارق لشكى لي من سرقة الناس له ...
وترى هنالك من يخن بوعده ويقول ظروف
ومن يتغاضى عن زيارة صديق مريض أو اداء واجب انساني ملقي باللوم على الظروف والحياة التي اصبحت صعبة .
نركض وراء الماديات ... تهمل احتياجاتنا الروحية والنفسية ولا تنظر الى الاشياء بجوهرها واذا ما سألنا أنفسنا لم كل هذا التفكك ???
يضع كل واحد منا اللوم على أخيه متناسيا عيوبه هو
أو تراه يتأفف من هموم الحياة المتضافرة وغلاء المعيشة ومتطلبات العيش .
فلم لا يكون كل واحد منا نافذة ضوء تطل على عالم ارحب ملىء بالمحبة والعطاء .

يحتفلــون بعيــد ميلادهم ..

بقلم : امل حامد سالم

كيف يحتفل الناس بأعياد ميلادهم .. يرسلون بطاقات الدعوة لأفخم الفنادق .. يقيمون مآدب كبيرة تنزل اسماؤهم بالصحف مع تمنيات بأعياد لاحقة طيبة .. يشترون ملابس جميلة ؟ . يذهبون في رحلات حلوة مع رفقاء رائعة جدا رفقتهم ..؟. يأكلون حلوى كثيرا ؟ . يذهبن للصالون ويدهن وجوههن بطلاءات معينة وعديدة وكذلك ايديهن وشعورهن يضحكون كثيرا ؟ .
يحصلون على هدايا . عديدة ومتنوعة ؟ . يجلسون يستذكرون ذكرياتهم .. يسهرون حتى الثانية عشر ينتظرون شهابا . ينزل كي يتمنوا امنية ؟ . يتحدثون مع شخص قريب جدا جدا منهم .. ويختصونه بالحديث الودي ؟ . يبقون في منازلهم يحشرون انفسهم ولا يفعلون شيئا . يرقدون على اسرة الشفاء تخترق انابيب التغذية اجسادهم ؟ ..
يجلسون خلف القضبان الحديدية نتيجة جرم اقترفوه . ينشغلون باعمالهم وفي خضم الانشغال يلقي عليهم زملاء العمل بشكل سريع امنيات طيبة بالحياة ..
يجلسون على قارعة الطريق يبيعون ميرمية واعواد ند واشياء تافهة صغيرة ؟ .
يسرقون سياراتهم بانشغال لملاحقة ساعات العمل ..
يجرون عملية جراحية ناجحة ومشرفة تضاف الى سجلهم الطبي ؟ . يقطعون كيلوا او اثنين من اللحمة التي لا تتمتع بطعم او لون ويكيلونها للزبائن ؟ .
يتابعون مباراة حامية الوطيس يذهب ضحيتها اعداد من المراهقين ؟ .
يسابقون الريح بحصان اصيل او سيارة جذابة او طائرة او منطاد ..
يتسلقون الجبال كي يحطموا ارقاما قياسية ؟ . يجلسن في بيوتهن منكوشات الشعر معفرات الهندام يطبخن وينشغلن في امور البيت والصغار ؟ .
يلاحقون الفتيات الصغيرات والشابات كي يلقوا على اسماعهن كلمات تافهة بلا هدف او مبدأ ؟ .
يجلسون على قارعة الطريق يحدقون باصرار بالقادم والغادي ؟ . يستركون رؤوسهم للحلاق كي يشذبها لهم كيف يحتفل الناس بأعياد ميلادهم .
هل يمر العيد عليهم وهم عنه لاهون منشغلون فلا يكادون يتذكرونه ام يذكرونه ولكن لا يأبهون به ام يذكرونه ويعطونه كثير من الاهتمام لم يذكرونه ويعطونه جل اهتمامهم بل ينتظرونه بلهفة حتى ؟ . كيف ؟ . كيف سيحتفل الناس ؟ . كيف احتفلت بأول عيد ميلاد تذكره لك وكيف احتفلت بالعيد الفائت فقط وكيف ستحتفل في العيد اللاحق ؟ .

مسقط –سانا.. صدق او لاتصدق أن مواطنا عمانيا يعيش مع اولاده الاربعة والثلاثين و /٤١/ حفيدا وأربع زوجات في بيت واحد.
ونقلت /واخ/ عن /صحيفة الشبيبة/ العمانية أن /علي بن عيد/ البالغ من العمر /٦٢/ عاما ينسى أحيانا أسماء أولاده وان كان يعرف ان هذا من أبناء الزوجة الفلانية أو غيرها ويشير الى أن في بيته الآن /٥٥/ فردا بين ابنائه وأحفاده ويأكلون من طبق واحد.

لندن– كشفت المغنية الأمريكية مادونا في مقابلة نشرتها يوم الثلاثاء الماضي المجلة الموسيقية «نيو ميوزيكال اكسبرس» ان مجهولا اغتصبها في «سنين الصباء في نيويورك». وقالت مادونا : «لقد تعرضت للاغتصاب منذ زمن طويل وهذه تجربة لايمكن لاي شخص ان يتفاخر بها ولكن مع مرور السنين نجحت في ان اتجاوزها».
لم تعط تفاصيل اضافية لكنها اكدت ان «هذه التجربة غيرت رؤيتي واعطتني الكثير من الادراك والوعي حتى وان كانت قد اغاظتني في ذلك الوقت ولكنها جعلتني اكثر قوة».

القاهرة– ا ف ب– فضل سائح بولندي تأجيل سفره لكي لاينفصل عن حماره الصغير الذي اشتراه خلال اجازته في مصر، وفق ما اكده مصدر في مطار القاهرة. وكان السائح اعجب بالحمار الوليد لدى مروره في سوق حي امبابة الشعبي غرب القاهرة فاشتراه مقابل ٣٥٠ دولارا . ولا بد ان البائع استغل شغف السائح بالحمار الصغير ليضاعف السعر اذ ان سعر الحمار البالغ الذي يستطيع نقل احمال ثقيلة يتراوح بين ١٥٠ و ٣٠٠ دولارا.وكان السائح فوجيء الاسبوع الماضي عندما اراد السفر مع حماره بالشركة البولندية الناقلة تطالبه بمبلغ ٨٠٠ دولار لتأمين وصول الحيوان سالما الى وارسو مما اضطره لتأجيل سفره اسبوعا كاملا في انتظار الرحلة الثانية للطائرة. الا ان نفقات الاقامة الاضافية ارغمته اخيرا على السفر دون الحمار.

جمانــة الحســيني .. القـــدس ايحائـــي

الهدوء يستدعي العواطف

يقول الشاعر وردزورث. مناخ جمانة الحسيني في معرضها الاخير سمفونيات من البياض على البياض ، طبقات من النغم يغشيها وريقات من الذهب تقوم بمقام الايقاع ، حيث نسيج اللوحة نبض للعواطف ينتقل من خلال الاضاءة والظل في حنايا مشاعرنا.
جمانة الحسيني تصر ان تكون ذاتها ، عبر كل المراحل التي قطعتها ... انها فريدة وذات نفس خاصة ، حتى حين كانت رمزية ، كانت رمزيتها تتبلور ضمن عالم اليف يحف بموسيقى داخلية محببة . فالاحصنة التي كانت ترسمها منطلقة بقوة وحنين وطني تشعر بانها تعود الى حظائرها وعناوينها لوحدها ، مهما ضلت او شردت في شعب الارجاء ، انها كعصافير اريحا تعود الى اعشاشها اخر النهار مهما طال الفراق .
تقول جمانة الحسيني : كان دائما للحدث السياسي الاثر الاكبر في تغيير الاسلوب والانتقال من مرحلة الى اخرى في عملي الفني . فحين اندلعت الحرب الاهلية في لبنان وجدت نفسي لا اقوى على املاء الالوان ، فاتجهت الى الحياكة والنسج ، فصنعت لوحات بالابرة ، تشبه تكوين الجواهر واللآلىء ، لها علاقة بتفرع اشجار السنديان الراسخ في تراب القدس ، وحملت النسيج اسماء اماكن واحداث مرت على الرأس الفلسطيني فالهبته حكايا شعبية ذات ديمومة ... كانت الاعمال غاية في الجمالية والتأليف الفلكلوري المتيقظ عني ... وحين رمى اول طفل من الانتفاضة حجرة فقأت فرشاتي (من تلقاء نفسها) كل النسب والقواعد جانبا وانطلقت تجريبية تسحب الجرح لهاثا يزغرد على سطح ” الكانفا ” تلك لوحاتي الحالية هي الانتفاضة تجريبية لا تعبأ بالشكل والنسب ، انما تعبأ بالمشاعر والانطلاق والبوح لكان الما او جمالا ..
في هذا الخليط الباريسي اللامنقطع ، وفي غمرة الغاليريهات الفرنسية العديدة ، تتألق جمانة الحسيني في ركنها الهادئ والحميم جوها الخاص ، حيث ينجح انتماؤها لذكرياتها المقدسية . انها كعصفور يقف وحيدا وعاليا فوق صخب المدينة وسمائها ليشدوا غناءه الخاص الذي يتجاوز القطاعة

الجرح الى لغة مشتركة مع كل النفوس ...
... من ذلك المنزل الاول الذي عمر خارج اسوار القدس العتيقة ، ومن بيت جدها انطلقت جمانة الحسيني الى المنفى دون قصد منها ، فذهبت الى بيروت لتكمل علمها . ولم تكن تدري ان الحرب التي اشتعلت عام ١٩٤٨ ستجعل الغربة تطول وتمعن وتتزوج في بيروت ، وتكون اسرتها ، وتجعل من لبنان وطنا يحيي ويبكي الوطن الاول ، يضاهيه ولا يستقي عنه ، يأخذه بالأحضان ولا يقلته ينسلخ عنه ، فكانت بيروت الحب الثاني الذي يشرط الحب الاول من ثناياه ، فكانك عالم تنسى جمانة كل هذا الشرق حين تتمادى الغربة بها فتقصيها الى باريس ..!! ان الذكريات صدى السنين الحاكي .. الوقت ومسلحات من التجوى والتلوي الما ...
ان ” القدس ايحائي ” مهما يكن الفرح والحزن واليوس الحالي يفرض نفسه ، ان شبابيك القدس وعرائشها تعريش في داخلي وتتسلق اعصابي . وهديل حمامها يدوزن نفسي ولون قرميدها وسطوحها غمس انا ملي بالوان لا تمحى هي طبعت على شغاف قلبي قبل قماش اللوحة ..
وتسألني هل القدس في البال ؟ .. ان النقش والزخرف والحجر المنقوش والوشم اشياء حفرت على غلالة العين قبل ان تتسكب تكوينات فنية .. انها ساحرة وسحرية ، اسطورية وتاريخية هذه الاشياء ، ان تراب القدس هو تراب الالم وزيت جبل زيتونها يوقد الوان الزيت التي استعملها ...
انني كلما ذهبت الى هناك اخذ معي دفتر اسكتشاتي لاسجل وازداد ذخرا من ذخائرها واغرف من عراقتها واسلوب عمارتها واثواب فلاحيها حتى لا تضيع هذه الثروات كانت اللوحات تسجلها ، حيث القدس بابراجها ومدائنها ، الخليل بزخرفة خشبها وبيوتها الطينية القديمة . وحيفا بشبابيكها ..
حتى انني حين ذهبت الى مكة والمدينة المنورة اخذت معي دفتري واقلامي لاسجل تراثها ومبانيها وسبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ..
انه عالم جمانة الحسيني الفني بتقاليده والفني بحداثته .

توهجات الجرح ..

رفقا من يملك حقل الزعتـــــر .....
بل أكبـــر ..أكبـــر .. أكثـــر .....
من يملك افقا يمتـــد ونجومـــا .....
لا يتركهـــا تتبعثــــر .....
رفقا قارورة عطـــري .. يا دهـــن .....
المحـــراب الاكبـــر .....
هذا وجل يتوهـــج ألقـــا ... هـــذا
وجـــع يتذمـــر .....
من نزف يمتـــد بكل دروب الكون .....
ويضجـــر .....
هذا بركان للحـــب ... وطوفان للشـــوق .....
للتو تفجـــر .....
أتحدى من يحمل في كفيـــه الاعصـــار .....
ألا يتأثـــر .....

قصيدة حب شعبية مهداة مع باقة ورد للأعزاء قراء جريدة الهدف

الى قــراء الهــدف

مبروك عليكم هواها العليـل ... ما بين أيديكم الهدف نبيـل
نرر ساطع لنجم لامـــع ... منكم واليكم اسلوبها الجميل
مبروك عليكم هواها العليـل
يتنا همتكم فانتم الركيـزة ... مع قرائتكم للهدف العزيزة
للجريدة جريدتكم ولأسمها ميزة ... هدف بعنيكم ولا نجم سهيل
منكم واليكم اسلوبها الجميـل
الهدف الاستمرار، نعم ، ستظل ... شمس بنهار والقراء ظـل
نور ونار وابدا ما تمـــل ... بثقتنا فيكم وما لها مثيــل
وما بين ايديكم الهدف نبيل
جريدة الشعب الله أكبـــر ... تتخطى الصعب ومعاكم تكبر
تكشف اللعب وتدقق المصـــدر ... بالنور توائكم وكل تحليـــل
منكم واليكم اسلوبها الجميـــل
قمة التواضع بالهدف الادارة ... حيث لا تراجع وبالفلك دواره
كوكب ساطع يشع كالمنــارة ... نوره يدفيكم وما هو قليـــل
مبروك عليكم اسلوبها الجميـــل
مستمرين ... نعم نعـــم ... موفقين .. وفوق القمـــم
متالقيـن .. وكل محتـــرم ... أيدينا في أيدكم عهد وتوكيل
ومبروك عليكم هواها العليـــل
عهد ما تميل ولا شيء يصعب ... والحمل نشيل عن كل متعب
حيث لا تأجيل والاسلوب يعجب ... بالصدق تهديكم وتقاوا مراسيل
منكم واليكم الهـــدف نبيـــل
ومبروك عليكم هـ الاسم الجميـــل

الشاعر الشعبي :–
محمد محمد عبد العليم

كتب محمد الحلبي

احد شباب قرى الشمال الغربي او لنقل غرب جرش هو غسان عياصرة . وهو من قرية ساكب . وهي قرية بها من الاشياء الكثير . لكنها لا تتعدى ان تكون قرية بسيطة بزغ منها فنان مختلف . ذو تفكير مختلف . وتركيبة مختلفة فهو قد استغل اي شيء يقع تحت يديه في هذه البلدة . ومن خلال سبل المعيشة المعتادة فتركت بيديه بصمة نادرة من ارض هذه القرية وبذلك استغل كل شيء فسخر بذور الزيتون واللوز وقشور البيض ولحاء الشجر وقطع الزجاج والذخيرة الفارغة ونوى التمور ومخلفات الحرب والتراب والطين والحجارة والاطارات المستهلكة واغطية الزجاجات وورق المصحف والاشجار والنباتات اليابسة والريش وغير ذلك كثيرا من مخلفات الطبيعة . لتمتد كل هذه الاشياء مع فكرة ” لا تلق شيئا ” وكان الناتج قطع فنية رائعة تختلف المحسوس وتقلب الذهب نحو لمحكمة قبل ان الفن يسخر كل شيء لمنتج فني مواد بسيطة
لمراحل انجاز كل قطعة وتكلفه في النهاية فتح معرضا سماه ” معرض ساكب الكبير ” والذي قام برعايته سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وبعد ذلك توالت المعارض التي كان يقيمها الفنان سواء بالمشاركة او الانفرادية فقد شارك في عدة معارض وترك بصمات في اماكن عديدة مثل المركز الثقافي الملكي والذي تشاهد فيه قبة ” الصخرة المشرفة ” وهي قطعة فنية رائعة على قطر ثلاثة امتار فهي فعلا مجسم صادق ويحتوي على نصف مليون من بذور الزيتون والتمر والشعير . وقد استغرق العمل فيها ثلاث سنوات كاملة تتراوح ساعاتها ما بين ٦ الى ١٢ ساعة يوميا .
وبذلك تكون القرى الاردنية في الشمال قد احرزت لنا فنانا جديدا يعبر عن الاصالة الاردنية والعربية .
فنانا مختلفا لا يستعمل الريشة

كشفت دراسة امريكية حديثة عن ارتفاع حوادث مهاجمة أسماك القرش للأفراد بنسبة عشرين في المئة بالساحل الشرقي لأمريكا.
وقالت الدراسة ان ولاية فلوريدا سجلت وحدها ثمانية وعشرين بالمئة من جملة الحوادث وذلك بالمقارنة بنحو اثنين وعشرين بالمئة لباقي الولايات الساحلية.

هكذا من الاصل

مع الأحداث

العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان الى أين؟

صعدت اسرائيل اعمالها العدوانية التوسعية في منطقة الجنوب اللبنانية بعد مقتل اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق وحتى الآن وتستخدم اسرائيل في هذه الاعمال العدوانية القنابل المسمارية والفوسفورية المحرمة دولياً ضد السكان الآمنين في اكثر من ثمانين بلدة وقرية لبنانية وهذه الاعمال تتناقض كلياً مع التصريحات الاسرائيلية الداعية لاقامة السلام الشامل في المنطقة واذا ما اخذت هذه الاعمال بالتوافق مع تصريحات أوري لوبراني منسق الاعمال الاسرائيلية في جنوب لبنان المتضمنة عدم الاعتراف بالقرار ٤٢٥ يتضح ان اسرائيل ماضية في تنفيذ مخططاتها العدوانية التوسعية ورفضها لاسس العملية السلمية ويتضح ايضا ان كل ماتدعيه من توجهات لاقامة السلام في المنطقة ليس الا مناورة لكسب الوقت و اجهاض العملية السلمية من داخلها وتضليل الرأي العام العالمي فالذي يريد السلام لايلقي مئات الاطنان من القنابل المحرمة دوليا على سكان مدنيين في مناطق من المفترض ان ينسحب منها اذا ماسارت العملية السلمية وفق الاسس المقترحة

ان اسرائيل لاتريد السلام واصبح ذلك معروفاً لدى كل المتابعين للعملية السلمية بل تريد التوسع والعدوان ولكن تحت شعارات السلام

وعلى كل حال فان ماتمارسه اسرائيل من اعمال بشأن عملية السلام يشكل مأزقاً ... مقدر مايصيب حده الاول العرب بقدر مايصيب حده الثاني اسرائيل وما حدث ... مقتل رابين الا دليل على صحة المعادلة بطرفيها ولايخفي المسؤولين الاسرائيليين تنامي التيار اليميني المتطرف في كيانهم وخطره على مجتمعهم وقد ... في الاونة الاخيرة بيانات في اسرائيل تدعو الى قتل بيريز وغيره وفيما اذا لم تتم السيطرة على هذا التيار فان كيده سينقلب الى نحره اي الى صميم المجتمع الاسرائيلي ... السيطرة على هذا التيار متأتي من الوضوح في الموقف فاما ان يكونوا جديين ... مع عملية السلام دون اي لبس او غموض واما ان يكونوا ضدها ولا طريق ثالث

... يقولوا انهم يريدون السلام وتكون طائراتهم واجهزتهم الحربية تقوم بارتكاب الجرائم والمجازر البشرية في جنوب لبنان فهذا ما يشكل اعلى درجات التناقض الذي ... المجتمع الاسرائيلي ... نتائجه لان المواطن الاسرائيلي اصبح لايعرف ماذا تريد حكومته السلام ام الحرب ...

ان سورية ولبنان يريدان السلام ولكن ليس على حساب الحقوق والكرامة وسيظلان على موقفهما هذا مهما بلغت الخسائر وعظمت التضحيات

* رياض محمود

استعراض الرقص الشرقي في قناطر نهر الكلب!

وفي قناطر نهر الكلب، اقيم استعراض الرقص الشرقي للسنة الثالثة على التوالي.

استعراض ولا اروع، مع اجساد تعزف موسيقى الحركة بكل اتقان.

استعراض؟!

ولكن كل راقصة كانت تتبارى مع ذاتها، قبل ان تتبارى مع الاخريات...

فهنا الجسد ينطلق متفجرا جمالا وابداعا وفتنة...

هنا الجسد في عرس الانطلاق. هنا الكيان كله يضع الجسد في حالة انعتاق واي انعتاق!

استعراض؟!

ولكنه بدا كما مباراة ولا امتع... كل راقصة تعطي اروع ما عندها، وهذا التباري يصب في خانة العطاء، وفي خانة متعة المشاهدين الذين امضوا اكثر من ثلاث ساعات وكانها اقل من ثلاثة ارباع الساعة، تمر في جو من السحر تضافرت عليه تلك الطبيعة الحلوة مع المجهود البشري المبهور بفن مميز... تحت قناطر روجيه مجدلاني.

هويدا... تفتتح

الافتتاح كان لهويدا الهاشم الخيزرانية القوام، المشوقة القد، والتي لا توفر جهدا مهما كان مكلفا في سبيل اعطاء الافضل.

على صهوة جمل وصلت هويدا الى اطراف باحة الرقص، حيث اكتظ جمهور من عشاق هذا الفن الجميل.

ومع الجمل السعيد الذي اسلس القياد لها، كانت ترافق هويدا فرقة من الطبالة وعازفي الدفوف والايقاع، مع فرقة غابي شيبا للرقص الذي راح افرادها يرقصون ويتمايلون من حولها، حتى تسلمت منصة الفسحة المخصصة للرقص... وهناك ارخت العنان لرقصها، فتارة تجن مع جنون الجسد، وتارة ترق وتفتن بمجرد اشارة او لفتة..

ساعة كاملة، او ما يقارب، استغرقت وصلتها المنوعة والغنية بالتعابير، والاداء، ولا سيما ببذلة الرقص المبتكرة والسخية.

ويلفتك لدى هذه النجمة الراقصة، انف جديد لم يستطع ان يخبيء عملية جراحية زادتها جمالا على جمال.

رافق هويدا، اضافة الى فرقة غابي شيبا، طبالها الخاص جوزف خوري، مع ٧ طبالات، و ١٢ دفا... وكانت الفرقة الموسيقية بقيادة جورج مرعب.

وتنتهي وصلتها، وانت تتمنى المزيد، بعد حوالى ساعة من عزف الجسد المثير.



هويدا الهاشم... افتتحت الاستعراض

لان الرقص فن يستدعي منك النظر والسمع واكثر،
لان الرقص كان شعائر عبادة

واكثر،
و لان الرقص صار فنا من انبل الفنون واكثر،
و لان الرقص الشرقي صار

فنا شعبيا واكثرا..
صار يقام له مهرجان استعراضي سنوي. اقيم هذا العام للمرة الثالثة تحت قناطر نهر الكلب

٧ راقصات، نجمتان، وخمس مبتدئات واعدات اشتركن هذا العام .. وكان الرقص في احلى حالاته،

انت والنجوم

برج الحمل		- السعادة في طريقها اليك، ولكن هناك بعض القلق العاطفي الذي يزول قريبا.
برج الثور		- سوف تتمتع باجازة سعيدة ولكن سيحدث لك بعض الضيق المالي والذي ينتهي بسرعة.
برج الجوزاء		- لن تهزم فالحق معك، ترقية في العمل، عزيز عليك ياتيك بعد غياب، نجاح في مشروعاتك القادمة.
برج السرطان		- سوف تتحقق احلامك ماعدا بعض الضيق المالي والقلق العاطفي لكن سوف تكون هناك سعادة مع من تحب
برج الاسد		- لن تخسر شيئا من مشروعاتك المستقبلية، نجاح في كل احلامك وخاصة الاحلام العائلية التي تختص بالمرأة والزواج.
برج العذراء		- حاول ان تتجنب بعض حسد الزملاء، حياتك العائلية فيها قلق يزيل سببه شريك حياتك.
برج الميزان		- العناد لن يفيد بشيء ولكن حظك هذا الشهر سوف يكون في مصلحتك، اجازة الصيف سوف تكون ممتعة.
برج العقرب		- بعض القلق الصحي لاقرب الناس اليك ولكن سوف تنفرج الامور ولكن بشكل بطيء.
برج القوس		- حظك في هذا الاسبوع سيكون افضل من الاسبوع الماضي، ولكن هناك مشروعا عاطفيا لن يتم بسرعة كما تصورت.
برج الجدي		- حاول ان تسال عن الصديق والحبيب القديم، السؤال سوف يعيد كل الامور مرة اخرى الافضل.
برج الدلو		- هذه الايام بعض المناسبات سوف تعيد اليك الامل بعد ان اعتقدت انك فقدت الامل.
برج الحوت		- الذرية سوف تكون جيدة، بعض المال ياتيك من بعيد دون ان تتوقع ترقية في العمل وزيادة في الراتب.

عادل امام: الزعيم في بيروت

وافق الفنان عادل امام على عرض مسرحية «الزعيم» فوق خشبة «مسرح البيكاديللي» في بيروت، وذلك ابتداء من ٢٥ شهر تشرين الاول (اكتوبر) الحالي. ولبنان هو اول دولة ستعرض فيه مسرحية «الزعيم» بعد سنتين من عرضها في مصر، وكان عادل امام قد رفض عرضها خارج مصر اكثر من مرة. وقد تم الاتفاق على ان يجهز ديكور المسرحية في بيروت، بسبب صعوبة نقله من القاهرة. كما ستتم الاستعانة بالكومبارس وبعض الادوار الاخرى، من لبنان. وهذه المسرحية هي من تاليف فاروق صبري، واخراج شريف عرفة، وانتاج «فرقة الفنانين المتحدين» ويشارك في بطولتها: - احمد راتب - مصطفى متولي - رجاء الجداوي - يوسف داود.

سحر رامي

مايز البياع: ٧ اغنيات

الشريط الغنائي الاخير للمغني مايز البياع يحمل عنوان «انت حياتي» ويضم مجموعة من الاغنيات المتنوعة، وهي من الحان: صلاح الشرنوبي، وجورج عطية، ومحمد حسن، وسواهم... ويؤكد مايز البياع، ان الملحن صلاح الشرنوبي لا يزال الجواد الرابح في ميدان التلحين العصري، ويقول: «لقد سجلت اربعة الحان دفعة واحدة للملحن صلاح الشرنوبي، باعتبار انه صاحب جملة لحنية قريبة من القلب، وخير دليل على ذلك، ان الحانه وصلت الى الجمهور بصورة سريعة، عبر عشرات الاغنيات التي تغنى بها اكثر من مطرب ومطربة، اما اغنيات شريط «انت حياتي» فهي تحمل العناوين الاتية: انت حياتي - ما تصدقش - انا وانت - اه يا بنت الناس - حزين بهوانا - اعرفي - حتى الآن.

مادلين طبر: غجرية

تشارك الفنانة مادلين طبر ببطولة المسلسل التلفزيوني «ما وراء النهر» الى جانب كل من: يوسف شعبان - سميرة محسن - احمد عبد الوارث - طارق النهري - فتحية طنطاوي... وقصة هذا المسلسل كتبها الدكتور طه حسين، واعد السيناريو والحوار بشير الديك، ويخرجه فايز حجاب. تجسد مادلين طبر شخصية «مبروكة» الفتاة الغجرية التي تعيش في منطقة نائية وراء النهر، حيث تتطلع دائماً نحو قصر يعيش فيه شاعر ترفض زوجته ان تاتي لتعيش معه، وتفضل البقاء في المدينة حيث صخب الحياة... ويصبح الشاعر وحيداً، مما اتاح الفرصة للغجرية «مبروكة» لان تلف شباكها من حوله... ولكن للغجر عادات وتقاليد تجعل من الصعب حدوث ارتباط بينها وبين صاحب القصر، فتقرر الابتعاد عنه. ويترتب على ذلك تركها له، مما يؤدي الى اصابته باكتئاب، وتتواصل الاحداث والمفاجات...

الدموع .. سلاح المرأة

يعتبر البكاء ظاهرة غريبة الى حد ما، فاحيانا نبكي رغما عن انفسنا وفي اوقات غير مناسبة فنشعر بالراحة والسكينة، وفي احيان اخرى نود لو نبكي فتخذلنا دموعنا بتمنعها ومن الملاحظ ان الرجال اقدر من النساء في التحكم بمجاري الدموع لذلك قلما نجدهم يبكون لانهم لايريدون ذلك اما النساء فامرهن مختلف اذ ان دموعهن غزيرة ولكن في حالات معينة فهناك المرأة التي تبكي لرؤية حيوان يتعذب لكنها لاتذرف دمعة واحدة حين تجرح يدها بسكين المطبخ والبعض الاخر يبكين عند نهاية تمثيلية تلفزيونية مؤثرة او حين يستمعن لاخبار سيئة او محزنة. وهناك النساء اللواتي يبكين دون سبب ظاهر !!.

والبكاء وسيلة المرء للتعبير عن مشاعره متعددة كالغضب، الحزن، الشفقة، الفرح المذنب وقد عرف احد الاطباء البكاء بانه حالة نجد انفسنا فيها في نهاية تعرضنا لفترة ارهاق او اجهاد وفي هذا الاطار نجد نساء يتخذن من البكاء علاجا يكون بمثابة البديل عن زيارة الطبيب او دعوة احدى الصديقات للتخفيف من حدة التأثر من وضع خاص تعاني منه بعض النساء يلجان الى قليل من الزفير والاستماع الى موسيقى خاصة لاستثارة البكاء.

ومن الثابت ان هنالك انواعا واساليب لذرف الدموع منها ماهو ثابت مستقر ومنها مايتغير وفقا للحاجة.

فهناك (البكاء الصامت) دموع تحتقن غير مصحوبة بتذمر او شهيق او نحيب لم تسيل غزيرة فهي الم مكتوم من غير اي تغير ظاهر في قسمات الوجه فاذا لم يبد الشخص الذي تبكي امامه او بسببه المرأة اي اهتمام فبعض الشهيق قد ينفع لاحداث التأثير المطلوب.

وهناك (الدمعة الجميلة) وهي دمعات مستديرة كبيرة تتساقط الواحدة تلو الاخرى جارية عبر الخد هذا النوع من الدموع عفوي ومن القلب وهناك (العويل) ويكون بتقطيب الوجه وزم الشفتين ثم نحيب يلفت النظر على ان ذلك قد لايحقق الغاية في اغلب الاحيان.

اما الشهيق فيتمثل في كتم الدمعة والتنفس عبر الانف على دفعات متناسقة التوقيت وتظهر حرفية المرأة في استخدام سلاحها فيما يطلق عليه (بالبكاء المدروس) وهو عبارة عن بكاء ومحادثة في ان واحد وتمييز بين الدمعات والزفرات «دمعات ترافق الكلمات وزفرات تاتي في اخر الجمل كانها نقاط وقوف.

وهناك (البكاء النافع) وهو بكاء وعمل في وقت واحد كالانصراف عند البكاء الى ترتيب البيت دون الاستسلام للبكاء وحده.

وقد تصل الامور الى درجة (ثورة البكاء) حيث يجد المرء نفسه يبكي ويثور ويرمي الاشياء في كل جهة ليسمع صوتها وهي تتحطم غير ان الملاحظ هنا ان مثل هؤلاء الباكين ينتبهون الى اختيار الاشياء التي يرمونها!!؟.

وهكذا استطاعت المرأة توظيف دموعها توظيفا يتيح لها اكبر قدر من المناورة في علاقاتها الاجتماعية وقد قيل ان الله منح المرأة امضى ثلاثة اسلحة في هذا العالم، الجنس للهجوم، اللسان للدفاع، والدموع لتحويل الهزيمة الى نصر فاذا تصارع رجلان كانت الغلبة لصاحب اليد الاقوى واذا تصارعت امرأتان كانت الغلبة لصاحبة اللسان الاطول اما اذا تصارع رجل وامرأة فان الغلبة ستكون حتما لصاحبة الجنس واللسان والدموع!!؟.

اعداد: م.م

وفاء في بيروت

تطير الفنانة وفاء مكي الى بيروت لعرض المسرحية الكوميدية الجديدة «مرات مين فيهم» التي تقوم ببطولتها أمام طارق دسوقي، وابراهيم نصر وسميرة صدقي.. المسرحية من تاليف احمد ابو سريع وإخراج نبيل امين.

أعزائي القراء... ستظل الحياة دائما، مليئة بالمشاكل والهموم... وستظل تجارب الآخرين المماثلة، خير وسيلة لمواجهتها.. فابعثوا إلينا بهمومكم، وتجاربكم... فستجدونا دائما، بجواركم.

ضمن بطولة الاندية العربية ابطال الدوري في الرياض

الوحدات يقهر الظروف ويؤدي دورا أكبر من الواقــع المــر !



اذا اردنا ان نتحدث بلغة المنطق فان فريق الوحدات غير مطالب بأن يقدم أكثر مما قدم في بطولة الاندية العربية الحادية عشر بكرة القدم والتي تجري مبارياتها حاليا في مدينة الرياض السعودية.. واذا كان من

ايضاح يجب أن يضاف هنا فليس هو أكثر من القول أن هذا المنطق فرضته ظروف وواقع مريرين تعاني منهما كرة القدم الاردنية منذ البداية .

لقد أكدت نتائج الوحدات في الرياض من الزاويتين الرقمية والفنية أن الطموح موجود لكن الواقع صعب وصعب جداً فالنتائج الرقمية لم تكن بذلك الفارق الشاسع والاداء كان مشبعا بالحماس .

نحن لا نريد أن نغوص في شرح الاسباب والمسببات

التي أدت الى تعرض الوحدات الى خسارتين وتعادل (حتى مثول الصحيفة

للطباعة) فهي أمور أصبحت معروفة حتى لأبسط الناس متابعة للعبة في بلدنا .

ولكننا نريد أن نذكر فقط أن حجم الامكانيات المتوفرة

لفرق مجاورة كبير ، بل هو خيالي لدى فرق الخليج التي بلغت حد الاحتراف العلني لبعضها والضمني لبعضها الآخر .

فاللاعب الخليجي يحصل على الاف مؤلفة من الدولارات والسيارة الفخمة والمدرب المحترف والاجهزة الرياضية الحديثة والملاعب

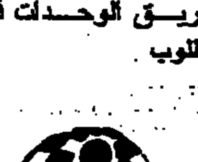
الكثيرة المطلوبة والتشجيع اللازم والراحة النفسية العالية وغيرها الكثير الكثير من اساسيات صنع

الانتصارات ، بينما لا يزال

لاعبنا يدفع من جيبه الخاص أجور مواصلات التدريب مع فريقه .

برافو للوحدات ... وبرافو أخرى لجهاد عبد المنعم صاحب هدف التعادل مع الوحدة اليمني ، فالنتائج الرقمية كما قلنا مدعاة لحث الشباب على مزيد من العطاء اذا ما امنا أن الواقع صعب والظروف محيطة ، وهذان عاملان كفيلان بأن تجعل النتائج الرقمية فلكية اذا لعبت فرقنا مع فرق خارجية .

* فريق الوحدات قدم المطلوب .



قبل أيام قليلــة :

دوري الاضواء ينطلق في رحلة العــودة خلف ستار الطموح "الشمالي" المشروع !

* كتب أحمد ابو الشيخ





انطلقت قبل ايام قليلة مباريات مرحلة العودة (الاياب) من دوري الاضواء بكرة القدم وسط منافسة شبه ملتهبة خصوصا من قبل فرق الشمال الثلاثة (الرمثا والحسين وكفر سوم) التي تبوأت الصدارة في ختام المرحلة ويتوقع معظم المراقبون أن تستمر هذه الصدارة حتى الختام بعد رجحان كفة فرق الشمال بوضوح كبير .

* الرمثا والحسين فوق

اما بالنسبة لأقوى الفرق المنافسة على لقب زعامة الدوري لهذا العام فهو فريق الرمثا الذي انفرد بصدارة مرحلة الذهاب وحيدا وبرصيد ٢٤ نقطة جمعها من سبعة انتصارات وثلاثة حالات تعادل وخسارة وحيدة جاءت امام فريق الجزيرة المتواضع .

وعزى المراقبون والنقاد هذا التفوق الرمثاوي الصريح الى طابع الحماس الذي قدمه شباب الفريق واتسم به أداء الفريق بشكل عام . بالاضافة طبعا الى كفاءة المدرب العراقي

دوكلاس عزيز الذي تسلم قيادة الفريق مع بدايات هذا الموسم والى جهاز اداري جديد وشاب .



* طموح مشروع

الفريق بقيادة لاعب كبير هو اسلام ذيابات (٣١عاما) وهو أكبر أفراد الفريق سنا ويتصف بالهدوء الجاد

أما فريق الحسين اربد فهو الاخر أثبت حضورا مميزا بعد نهاية مرحلة الذهاب ولم تفلت الصدارة منه الى جزه (فريق الرمثا) الا قبل اسبوعين تقريبا من نهاية المرحلة ، ومع ذلك ظل الفارق بينه وبين الرمثا عاديا (نقطتين) ، وهو منافس ليس سهلا يؤازره جمهور كبير وفي ومتعطش جدا للقب الدوري الذي لم يدخل الخزانة الصفراء البتة على الرغم من عراقة الاصفر (فريق الحسين) .

ولعل أبرز الأحداث التي شهدتها رحلة الذهاب هو الطموح الجامح الذي أظهره فريق كفر سوم الفريق الشمالي الثالث ، والوافد الحديث الى دوري الأضواء ، وذلك بعد حلوله بالمركز الثالث برصيد (٢٠) نقطة وتقديمه عروضا قوية تنم عن طموح مميز ، قد يقلب تاريخ دوري الاردن من أساسه ويظفر باللقب ، وهو ليس أمرا مستحيلا خصوصا أن عنصر الشباب صفة مميزة في

وحسن القيادة ومهارة ملفتة للنظر .

* تواضع الفرق العريقة :

فريقا الفيصلي والوحدات الكبيرين تقوقع مركزهما هذا الموسم أو بعد نهاية مرحلة الذهاب ، فاحتلا المركزين الرابع والخامس على التوالي (١٩) نقطة بفارق الأهداف لصالح الفيصلي .

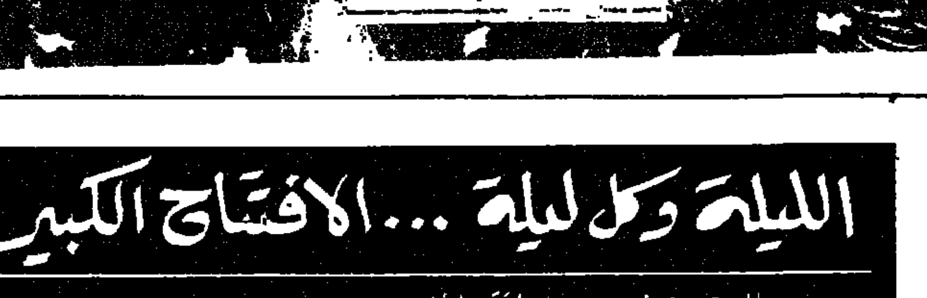
والأسوء من ذلك أن عروضهما جاءت متواضعه جدا ولم ترضي آمال جمهوريهما خصوصا فريق الفيصلي - سيد البطولة وصاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب (٣٥) مرة .

أما فريق القادسية الذي جاء في المركز السادس (١٨) نقطة فيبدو أنه بعد أن أرسى أقدامه في دوري الكبار منذ عدة سنوات أصبح يتطلع ويطمح الى المنافسة الحقيقية ، وبالفعل فقد حقق الفريق انتصارات كبيرة هذا الموسم أهمها فوزه على فريق الحسين اربد بهدف صريح ، على الجانب الآخر تقوقعت مراكز الفرق العريقه مثل الجزيرة والأهلي الى الوسط ، وبرصيد (١٥) نقطة للجزيرة و(١٤) نقطة للأهلي .

أما بقية الفرق فقد حققت مراكز متوقعة ولم يتحسن مستواها هذا الموسم ، فجاء فريق البقعة تاسعا (١٢) نقطة وسحاب عاشرا (١٠) نقاط والجليل حادي عشر (٤) نقاط ، وأخيرا فريق الرصيفة الذي خرج وبنيه فارغتين تماما بلا أي نقطة وبأحدى عشر خسارة (رقم قياسي) .

* مستوى غير مطمئن

مستوى الاداء العام لفريق الدوري لم يكن مطمئنا فنيا ، وهذا عائد الى عدة أسباب ابرزها حالة التخبط التي ضربت مسيرة الدوري وتوقفه لإفساح المجال أمام مباريات المنتخب الاولمبي نحو اولمبياد اتلانتا ٩٩٦ . ثم عدم الراحة النفسية لغالبية الفرق ان لم يكن لجميعها بسبب افلاس خزائنها ماديا ، وكذلك الى نقص الأعداد بسبب قلة الملاعب ، حيث جاء استعداد بعض الفرق على ملاعب مدرسية ذات ارضية اسفلتية وأخرى ترابية .

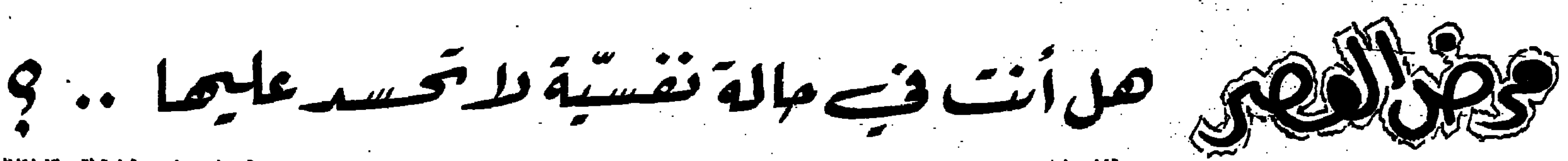


عيناك... قدري

آه يا ريما ما أجملك
ما أجمل عيناك الثائرتين
ما أروع ان يغفو شعرك
بين ضلوعي وينام
اداعبه اتوسل ان يبقى
يوماً... شهراً... او سنتين.

آه ما أجمل ثغرك
ذاك البركان
يتدفق سحراً ويفيض حنان
يحيط بثورتي.. يخمدها
من دون زمان

عيناك قدري.. نور وسناء
اتمنى ان ابقى دهراً معك
ريماً يتمايل في البيداء
وعلى كل نساء الأرض افضلك
سيدتي انت صاحبة قراري
ان شئت الحب ابادلك
من دون عناء



مرض العصر

هل أنت في حالة نفسيّة لا تحسد عليها .. ؟

- الضغوط النفسية والارهاق والتوتر العصبي هل لها علاج ؟
حياتنا اليومية اصبحت صعبة جدا ... والضغوطات كثيرة لدرجة انه يصعب على الانسان احتمالها وابرزها الضغوط الاقتصادية التي تعيش معنا ليل نهار ... والضغوط النفسية التي تتبع ذلك ولا تستطيع التأقلم معها ان المشاكل الصغيرة التي يضن الفرد انها سهلة الحل لا تلبث ان تضعه في دوامة وتقلب حياته رأسا على عقب فالشعور بالاوجاع والالام التي لا يعرف لها سبب وعند استشارة الطبيب يقول انها الضغوط النفسية الاقتصادية " stress " هي سبب كل المآسي والمصاعب مرض العصر الجديد القديم فالضغط النفسي كان في الماضي وسيكون ولا يزال حاصلا ما دام الانسان يعيش على ظهر هذه الارض .

سئلت امرأة تعاني من هذا المرض قالت : انه مرض وضغط نفسي يزيد عن الحد الطبيعي وتكون ردة فعل الجسم فيه على المواقف الغير معهودة والصعبة مما يسبب زيادة في افراز الادرينالين المسؤول عن تغيرات كثيرة داخل الجسم . ففي حالات " الستريس " الحاد يتعرف الانسان كما لو انه تعرض للخوف الشديد فتتسارع دقات قلبه ويصلب ويصاب الجهاز الهضمي بالتشنجات . وهذه الاعراض تعمل على حث الانسان للتصدي للحالة التي يعيشها .

اما لدى تعرض الانسان للستريس فيتعب هذا الانسان من المواجهة وتبدأ اضطرابته بالظهور تتسارع دقات قلبه ، مشاكل هضمية ، اضطرابات جلدية توتر الاعصاب التي تسبب الارق . وهذه الحالة مرتبطة بشخصية الانسان مما يثير الستريس عند شخص معين قد لا يثير الحالة نفسها عند شخص اخر اقوى من الناحية الانفعالية . وفي الاغلب يكون قد مرة الشخص بظرف مزعجا : والازعاج هنا حالة غير عادية يجبر المرء على المرور بها والخضوع لها .

تزامن ظهور الستريس مع التطور الذي طرأ على مجتمعنا المعاصر في حين لم يكن يسمع عنه في الماضي وهذا الامر عائد الى سببين :

السبب الاول : الضغوطات التي تتعرض لها حياتنا اليومية وابرزها المشاكل الاقتصادية والضجة والاكتظاظ السكاني والابنية وندرة موارد الرزق في الجبال مما دفع بعدد كبير من الاشخاص بالنزوح الى المدن .

اما السبب الثاني : فيعود الى ان عهدنا شهد العديد من الدراسات حول موضوع الستريس " مما سمح للعلم بأن يتقدم في هذه المجال وان يعرفنا على مشكلة عانى منها الانسان فيما مضى ولكن من دون ان يدركها او يفهمها . ومن الممكن التعامل مع هذا المرض بشكل ايجابي جدا فيرى فيه الدافع الذي يحفزه على العمل والتقدم . ولكن المشكلة تبدأ عندما يعجز الجسم عن تحمل الضغط الشديد والتأقلم معه . والحياة مليئة بالضغوطات . لذلك فانه من الاجدر بالانسان ان يستعملها كحافز للتقدم والتطور . وان تكون كيفية التعامل مع الستريس ايجابية ولكن ان كانت سلبية فقد ينهار التحرك وقد يسعى في تقييد وضعه والتأقلم مع الحالة الجديدة التي يعيشها .

هناك مراحل ثلاث للمرض : وبالمناسبة فانه يصيب النساء بنفس النسبة التي يصيب بها الرجال .

المرحلة الاولى : هي مرحلة بداية الضغط يحاول خلالها الانسان الهروب والدفاع عن النفس .

المرحلة الثانية : هي مرحلة الهدوء والتفكير في امكانية الحل .

المرحلة الثالثة والاخيرة : وهي مرحلة ايجاد الطرق للتعامل مع هذا الوضع او الاستسلام له . ولكن لكل وضع جديد او مرحلة جديدة يمر بها الانسان وتشكل طاقة فوق طاقته تولد لديه الستريس على الصعيد الاقتصادي او العملي او العاطفي او الاجتماعي . وقد يتواجد الانسان في موقف معين وهذا الموقف لا يسبب له ضغطا نفسيا في ظرف اخر .

لدى الشعور بالضغط النفسي يفرز جسم الانسان هرمونات تساعده على مواجهة هذه الحالة فيأمر الدماغ الغدد الكظرية والغدد الدرقية بافراز بعض المواد لمجابهة الستريس والتي تؤثر على حركة القلب والتنفس ويثير الضغط النفسي في البداية انفعالا لدى الانسان اما في المرحلة التالية فاما ان يتضائل الضغط واما ان يتأقلم الانسان معه.

وفي حالة التعرض للستريس لمدة طويلة سيصل الانسان الى مرحلة حيث لا يستطيع المقاومة فيفتش عن طريقة اخرى للمواجهة او ينهار . ومهما اختلف سبب الضغط النفسي ومهما اختلف الانسان فردة فعله تجاه الستريس تكون متشابهة وقد تصل الى حد الانهيار العصبي عندما يشعر بأنه لا يستطيع المواجهة او انه يخضع لفترة طويلة من الضغط النفسي .

ان مرض " الستريس " يضعف الدفاعات الطبيعية المناعية التي يتمتع بها جسم الانسان فيصبح عرضة لعدد من الامراض منها السرطان وامراض المعدة والجلد والقلب .

ان الحلول المضادة لمقاومة هذا المرض هي بطريق تفكير يتعلمها الانسان بمساعدة اختصاصي فلدى الشعور بالستريس من المهم جدا ان نفهم الطريقة التي نفكر بها والتي نعيش من خلالها هذا الضغط ويكمن دور المعالج النفسية هنا في تعليم المريض كيفية فهم الستريس الذي يعانيه وسبل التعامل معه اما النوع الثاني من العلاج فيتم عبر طرق الاسترخاء وعندما يترجم الضغط بالالام في الجسم يجب معالجة الالم اما عندما يصل الى حد الانهيار العصبي فيجب تناول المهدئات .

والمهدئات هي ليست بالحل المثالي ولكنها تشكل احيانا الحل الوحيد وهي مرحلة من مراحل العلاج ولكنها ليست شافية ولا دائمة ولا كافية .

ان الاطفال يشعرون ايضا في ضغط نفسي في بعض الاحيان ولكن التعبير عنه يختلف عن البالغين فقد يظهر على شكل الالام في اجسامهم وابرز دليل على ان الطفل يعاني من الستريس هو رسوبه في الامتحان المدرسي هناك مثل شعبي يقول " عندما تهبط البورصة يرتفع السكر في جسم الانسان " وهذا المثل يدل على ان الدماغ يخضع لكل انواع الضغوط النفسية " الستريس " وقد اثبت ذلك طبيا فعندما يصاب الانسان بالتوتر يزيد البنكرياس من انتاجه لمادة الجلوكاغون التي تؤدي الى ارتفاع السكر في الجسم عن المعدل الطبيعي كما ان اي شعور بالخوف ممكن ان يؤثر على الانسان والستريس القوي يمر في الاوعية الدموية كميات كبيرة من الادرينالين تؤدي الى زيادة تخثر الدم الذي قد يسبب انسدادا في الشرايين يؤدي الى حدوث نبجة صدرية او حادث دماغي فالامر يتعلق بحدة الستريس ومدته وتواتره كما يتعلق بالشخص الذي يخضع اليه وبالطريقة التي يتقبله بها والطريقة التي يواجه بها ذلك .

هل القرحة وارتفاع ضغط الدم وبعض الامراض الجلدية ومرض السرطان من الامراض التي يسببها الستريس ؟ نعم لا شك في ذلك فان الضغط النفسي هو من اهم الاسباب التي تؤدي الى المرض الجسماني فلذلك يجب على الفرد ان يتقبل الامور السيئة التي تحصل له بسهولة لان ذلك يخفف من الانزعاج ولا يزيده لان معظم الامور مهما كبرت مشاكلها لا تملك سوى الاهمية التي نعطيها اياها فان كبرناها كبرت وان احتويناها صغرت وبالهدوء والتعقل تحل اكبر المشاكل تعقيدا .

كفتة بورق العنب وشوربة عدس

كفتة بورق العنب مع سلطة خس وشمندر وشوربة عدس لا شك انها اطباق تكون معا وجبة شهية ومغذية .

كفتة بورق العنب

اقراص كفتة ملفوفة بورق العنب . يمكن اضافة البطاطا الى الطبق . تقدم الى جانب اللبن الزبادي او السلطة . عدد الاشخاص : ستة . مدة التحضير : خمس واربعون دقيقة ، مدة الطهو : نصف ساعة .

المقادير :

ربع كيلو غرام من ورق العنب - كيلو غرام من اللحم المفروم ناعما - ملح حسب الرغبة - ملعقة صغيرة من البهارات (فلفل اسود ، بهار حلو ، مسحوق جوزة الطيب ومسحوق الهال) - حزمة من البقدونس مفرومة ناعما - نصف كأس من الزيت النباتي - حبتان من البصل مفرومتان ناعما - عصير ليمونة حامضة - ملعقة من الملح مذابة في كأسين من الماء .

التحضير :

● تسلق اوراق العنب قليلا حتى تطرى . يخلط البصل مع البقدونس والملح والبهارات واللحم ويدعك الخليط باليد حتى تتشكل عجينة متماسكة من الكفتة . تقطع على شكل اقراص دائرية يغلف كل منها بورقة من العنب (يمكن لف كل قرص بأكثر من ورقة) .

● تدهن صينية بالزيت ، ترتب فيها طبقة ورق العنب وتوزع عليها اقراص الكفتة / يضاف الماء المملح وعصير الليمون والزيت . يغطى السطح بطبقة اخرى من ورق العنب .

● تغطى الصينية . تدخل الى فرن متوسط الحرارة . تترك مدة نصف ساعة مع اضافة الماء بحسب الحاجة . يقدم الطبق ساخنا او باردا .

أحاديث في المرض والشفاء وعلاجها !!

روي أن سيدنا ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه يسأل ربه فقال: يا ربي ... ممن الداء ؟ قال : مني قال : وممن الدواء ؟ قال ومني: فما بال الطبيب اذن قال: رجل ارسل الدواء على يديه.

قالت طائفة من العلماء : انه يفهم من هذا بان الله سبحانه وتعالى ينزل الداء والدواء علينا بواسطة ملائكته الموكلين بأمر هذا العالم، حيث ان لكل فرد منا ملكا حافظا عليه موكلا به وبمباشرة شؤونه وأقداره ومن هذه الشؤون داؤه ودواؤه من حين وجوده في رحم امه الى حين مماته.

روي ان سيدنا موسى عليه السلام انتابه ألم شديد في بطنه وهو في صحراء سيناء فشكى الى الله وتضرع اليه طالبا منه الشفاء فدله على عشب معين في مكان معين في الصحراء فذهب اليه موسى واكل منه فشفي لساعته فحمد الله وانصرف. ثم عاوده المرض بعد حين فذهب من نفسه الى هذا العشب واكل منه فازداد مرضه فكلم الله سبحانه وتعالى قائلا: يا الهي جل ثناؤك لقد أكلت من هذا العشب للمرة الاولى وشفيت وأكلت منه في المرة الثانية فزاد مرضي فما حكمتك يا ربي في هذا؟ فقال الله سبحانه وتعالى لموسى : يا موسى لقد ذهبت الى هذا العشب في المرة الاولى بأمري فشفيت ولكنك في المرة الثانية ذهبت من نفسك فلم تدعني فازداد مرضك ...ألم تعلم يا موسى أن الدنيا كلها سم قاتل وترياقها اسمي ...

كما روي أن المسيح عليه السلام قال لبعض المرضى "ايمانكم شفاكم "حينما قالوا له : نؤمن بالقدر خيره وشره ، حلوه ومره.

قال أسامة بن شريك كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وجاءت الامراض فقالوا يا رسول الله انتداوى؟ قال نعم يا عباد الله تداووا فان الله عز وجل لم يضع داء الا وضع له شفاء غير داء واحد . قالوا : ماهو ؟ قال : داء الهرم .

التدخين عادة ضارة

التدخين عادة ضارة وسيئة في نفس الوقت وكثير من البرامج التثقيفيه والصحية التي دارت حول هذا الموضوع سواء في التلفاز أو في الصحف أو عبر الاذاعة ونجد أن هذه العادة تنتشر كثيرا ما بين الشباب وخاصة العاطلين عن العمل بالرغم من التحذير الدائم للحد من التدخين من قبل وزارة الصحة وتبيان الخطر الكبير الذي يسببه فهو سبب رئيسي لأمراض السرطان إلا أنه لا حياة لمن تنادي وكأنك تنفخ في قربة مقطوعة وعلى العكس فالطلب على الدخان يزداد باستمرار وكلما ارتفع سعره أيضا ازداد الطلب عليه فيقوم المدخن بشراء كمية من الدخان خوف أن ينقطع من السوق وكأنه احدى المواد التموينية الرئيسية للحياة وكثيرا ما يدور الحديث بين المدخنين عن أنواع الدخان فهذا يفضله دخان كذا والآخر دخان كذا وهكذا وكل واحد منهم مقتنع بأن نوع دخانه هو الأفضل ولا يعرفون حقيقة الأمر أن كل الدخان ضار وسيء وغير مفيد وضار بالصحة . عدا عن ذلك هناك شيء جديد نزل الى ساحة الشباب وهو ما يدعى بالآرتين أو حبوب

صلبيا حسب ما يطلقون عليها من تسميات فحذار أيها الشباب من تعاطيها والادمان عليها فهي عبارة عن عملية انتحار بطيء وتقضي على مستقبلكم وطموحكم مع تمنياتي بزيادة البرامج التثقيفية الصحية المتلفزة حول موضوع إدمان الشباب على هذه الحبوب والقضاء على انتشارها داخل مجتمعنا السليم .

☆☆☆

سلطة الخس مع الشمندر

سلطة الخس مع الشمندر والبطاطا والطماطم . تقدم الى جانب اطباق العجة .

عدد الاشخاص : ثلاثة ، مدة التحضير : عشر دقائق ، مدة الطهو : ساعة ونصف.

المقادير:

خسة - اربع ملاعق كبيرة من زيت الزيتون — حبتان من الشمندر - حبة من الطماطم المسلوقة - ملعقة صغيرة من الملح - عصير ليمونة حامضة .

التحضير :

● يغسل الشمندر ويسلق حتى ينضج . يقشر ويقطع الى قطع متوسطة الحجم ثم يرتب في طبق التقديم .

● تنقى اوراق الخس . تغسل ثم تفرم ناعما مع الطماطم . تسلق حبة البطاطا وتقطع ثم تضاف الخضر الى الشمندر .

● يوزع عليها الملح وعصير الليمون والزيت . تحرك السلطة جيدا وتقدم مع البيض المقلي او العجة .

شوربة العدس مع السلق

حساء العدس مع السلق . تبرز فيه نكهة الكمون . يضاف اليه السماق قبل تناوله .

عدد الاشخاص : خمسة ، مدة التحضير : ثلث ساعة ، مدة الطهو : نصف ساعة.

المقادير :-

كأسان من العدس - حزمة من السلق — بصلة متوسطة الحجم مفرومة ناعما - ثلث كأس من زيت نباتي — ملعقة صغيرة من الكمون - ملعقة كبيرة من السماق او عصير الليمون الحامض - ملعقة صغيرة من الملح .

التحضير:-

● ينقى العدس جيدا ويغسل . يغمر بالماء في وعاء . يوضع على النار ويترك حتى يغلي .

● ينقى السلق ويغسل جيدا . يقطع الى قطع متوسطة الحجم . يضاف الى العدس ويترك يغلي حتى ينضج ثم ينثر الكمون والملح .

● يقلى البصل في الزيت حتى يذبل (من دون ان يحمر) ثم يضاف الى العدس . يتابع الطهو حتى ينضج الحساء . يصب في اطباق عميقة ويوزع عليه السماق او عصير الليمون .

● يقدم ساخنـا

ماذا تعرفي عن الماء

ان المياه التي تستخدمها للشرب وغيره هي نوعان :- نوع اسمه المياه العسرة ونوع آخر اسمه المياه اليسره .

والمياه العسرة هي التي تحتوي على نسب عالية من الاملاح المعدنية التي لا تذوب في الماء وهذا الماء هو مسؤول الى حد ما عن كثير من الامراض التي تصيب الانسان ابتداء من كليتيه الى بشرته الى دماغه الى دمه .

أحد الاطباء قال : ان المياه العسرة تسبب تحجر في الدماغ وبما اننا نعلم ان جسم الانسان مكون من الماء فان الانسان الصلب القاسي العسر لا بد وان يكون شاربا دوما ماء عسرا ولكن الماء الذي نستعمله في بلادنا ماء مكرر ومضاف اليه الكلور بقصد ان يتطهر من الاوساخ والشوائب العالقة فيه .

اذا لم يكن لديك سيدتي " فلترا " لتصفية الماء في المنزل فسارعي الى شرائه من أجل ان تبقى صحة العائلة كلها بحالة جيدة .

*أوائل (هل تعلم)

١ - أول ما خلق الله النور والظلمة ثم ميز بينهما فجعل الظلمة ليلا وجعل النور نهارا .

٢ - أول شيء بناه الله السماء .

٣ - أول جبل وضع على الارض جبل أبو قبيس .

٤ - أول ما خلق الله من الانسان فرجه ثم قال : هذه أمانتي عندك فلا تضعها الا في حقها .

٥ - أول قرية بنيت على الارض ثمانين بناها نوح عليه السلام لما خرج من السفينة وسميت باسم الثمانين الذين كانوا معه في السفينة .

٦ - أول ما افترض الله على هذه الامة (امة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم) الصلوات الخمس وأول ما يرفع من أعمالهم الصلوات الخمس.

٧ - أول من أذن في السماء جبريل عليه السلام .

٨ - أول من كفر ابليس .

٩ - أول من خاط الثياب ادريس عليه السلام وكانوا يلبسون الجلود.

١٠- أول من سمي بالخليفة أبو بكر رضي عنه .

١١- أول لقب في الاسلام (عتيق) لقب أبي بكر رضي الله عنه.

اعرف طفلك

المشكلات السلوكية للطفل

هل السلوك الشاذ للطفل انعكاس لدوافع مختلفة ؟ ولكل نوع من السلوك حالته الفردية ..أو ليس هناك صفات سحرية لعلاج السلوك الشاذ ؟

معظم الاحيان تقابلني سيدات لهن مشكلات مع اطفالهن هذه تشتكي من طفل في الثامنة من عمره ... تلميذ في السنة الثالثة الابتدائية ولكنه حتى الان لا يعرف من القراءة والكتابة الا اسمه الذي تعلمه نتيجة التكرار المستمر . ويشتكي شخص آخر من طفل له يسرق النقود والممتلكات والاشياء المختلفة التي يمكن حملها بسهولة من المنزل . وهذا الطفل الذي يسرق يعيش في منزل عيشة ميسرة من الناحية الاقتصادية . ويشتكي شخص ثالث من طفل يقضي معظم وقته في صمت وعزلة وفي احلام يقظة امام شاشة التلفزيون ولا يكاد يتصل او يلعب مع غيره من الاطفال . وهناك شكوى سائدة ودائمة من عدد كبير من الافراد من شقاوة وعدوانية اطفال لهم وعشرات غيرهم من الاباء يشتكون من سلوك غير عادي وشاذ يقوم به اطفالهم ويسألون :- هل من علاج لهذا السلوك الغير عادي والشاذ للأطفال ؟

والرد على ذلك هو بأن السلوك الشاذ لا يمكن علاجه سريعا بوصفة سحرية او بنصيحة او روشيته عاجلة . وكل هذه الامور تعود الى طريقة التربية في البيت وتكوين العادات منذ السنة الاولى للطفل الرضيع .



تحديد النسل في المجال النفسي

" سيكون نصر الانسانية عظيما لو استطاعت تحويل عملية الانجاب الى عملية مرتبطة بالارادة "

سيجموند فرويد

في عصرنا الحاضر اصبح تنظيم الاسرة امرا شبه مضمون النتائج اذ انه بات يتبع اسس وقواعد طبية علمية وبنفس الوقت سهلة الاستعمال وشبه خالية من المخاطر الحادة على صحة الفرد . وأصبح بالتالي بامكان كل عائلة ان تضع خطة تفصيلية لتكوينها الاسري نادرا ما تعترضها مفاجآت لم تكن في الحسبان .

وكما ان كثيرا من الاكتشافات الجديدة تتحول مع مرور الوقت الى جزء من حياتنا وتتحول بالتدريج في وجداننا الى امور طبيعية وكأنها بدأت مع الخليقة ولا تنتهي الا بانتهائها، كذلك فان الطرق المتداولة حديثا في هذا المضمار " منع الحمل" استحالت في وعينا الى طرق طبيعية ، أزلية وتنسى في غمرة استعمالها حداثتها وتنسى بالتالي ما عانته امهاتنا وجداتنا من جراء فقدانهن لهذه الامكانيات وما بذلن في سبيل الوصول الى ما وصلنا اليه نحن اليوم .

قليلون هم اولئك الذين يفكرون بتاريخ التنظيم للحمل وكيف مارسه الاقدمون اولئك الذين قرأوا كلمات العالم النفسي " فرويد" والتي عبر بها عما كان للمقدرة على تنظيم الحمل في ذلك الوقت من أهمية على الاصعدة الانسانية والاجتماعية والمعيشية وأخيرا وليس آخرا على الصعيد النفسي والذي هو المجال الاساسي الذي عمل به فرويد .

كان فرويد يعيش مع الانسان في اعماقه اثناء علاجه النفسي له وكان يعيش المعاناة الملازمة لأبناء عصره من جراء فقدانهم السيطرة على عملية الانجاب وجعلها خاضعة [illegible] الارادة الا و [illegible] وذلك بالمقارنة بعصر سنين [illegible] ... بديات الساحلية.!

هكذا من الاصل

فواهي الامثال الشعبية

المثل الشعبي : هو جملة مفيدة تعكس حكمة او توجيه وتجسد تجربة حياتية معينة تم التوصل اليها . ومن أهم المزايا التي تتصف بها الحكمة انها مختصرة وخفيفة ومتشابهة لكلمات على الغالب وسهلة الحفظ في الذاكرة ويسهل الرجوع اليها ليكتنزها في ذاكرته لاستخدامها كوثيقة لتدعيم اقواله . هذا وقد اسمى الفارابي المثل بأنه الحكمة الذي ترضاها العامة والخاصة من حيث المعنى وتتداوله بعد القناعة به وباستعماله حسب نتائجه ويعتبر المثل الشعبي من ابلغ انواع الحكم .

اما ابو اسحق ضمن منضورة ان المثل الشعبي يجتمع فيه اربع صفات يحتكرها عن غيره . وهي حسن التشبيه ، وايجاز المعنى ، الكناية الجيدة واصابة المعنى ، والمثل الشعبي هو اعلا درجات البلاغة .

ونظرا لروابط الدم واللغة والدين والعادات والتقاليد بين الشعوب العربية في الوطن العربي الكبير والالتحام العضوي القائم وتشابك مصالح الشعوب وتشابه المناخ والظروف ووحدة الالام والامال فلا تستقل الامثال الشعبية بين قطر عربي واخر .

والامثال وان اختلف مضمونها او بلاغتها او دلالتها فهي بالتالي بنفس المضمون ونفس المعنى الرمزي هذا ويستطيع كل من اكتنزه في ذاكرته الرجوع اليه وبكل سهولة . للتعرف على عادات وتقاليد واخلاق شعب ما او امة معينة ومسلكيتها . ولم تاتي هذه الامثال لتزين الحديث او المراوغة . بل جاءت انعكاسا لافرازات واقع اجتماعي معين ومحصلة تؤرخ احداث معينة . ونتيجة لظروف اجتماعية معينة او مخلفات الاستعمار في الوطن العربي والذي تركت انطباع عدم الثقة . وقد اجمع علماء الفلكلور والمختصين على اعتبار ان المثل الشعبي يعد من اهم انواع الادب والفنون الشعبية التي تكشف واجهة الشعب وتعكس افرازات التيارات الاجتماعية السائدة .

وذلك من خلال استشفاف اخلاقيات وعلاقات المجتمع في شتى المجالات في اي فترة زمنية بالاضافة الى المقدرة على التعرف على طبيعة الشعب وافكاره ومعتقداته . وكما يقال بان المثل الشعبي يمثل فلسفة العامة ويمثل مصداقية التعبير في حياة الشعوب .

المثل الشعبي لا يخضع للرقابة او الانحصار ولأن المثل الشعبي نتاج العامة فلا يمكن حصره او مراقبته فحيث ان المثل يصدر على لسان العامة وفي اغلب الاحيان لا يخلوا من النكتة فإن تناقله يأتي بالمحادثة وليس عن طريق النشر لذلك يكون سهل الانتشار وبدون رقابة في شتى مجالات الحياة المتعددة .

السرطان

دراسة علم الاورام من الفروع المهمة في الطب وبدون شك ومعروف أن الدول المتقدمة تنفق أموالا طائلة في أبحاث الاورام السرطانية مؤملة في ايجاد الاسباب لهذه الامراض والتمكن من التشخيص المبكر وبالتالي المعالجة المبكرة ، لأن هذه الامراض السرطانية تكلف خزينة أي دولة مهتمة بمواطنيها مبالغ طائلة .

كذلك فان شركات الادوية العالمية الباحثة تبذل جهودا كبيرة وأموالا وتتسابق فيما بينها وكل شركة تأمل أن تكون السابقة في اكتشاف علاج لأي نوع من السرطان من أجل التخفيف أو الشفاء للمرضى . وبطبيعة الحال تفكر أيضا بالمردود المالي الذي لا يقدر .

يوقف نمو السرطان او استئصاله .

أما الاسباب المؤدية للسرطان فهي غير معروفة تماما في حين أن الوراثة والبيئة أصبح يشار اليها بأصابع الاتهام .

اذا كانت الاصابة بالأورام السرطانية في صغار السن والمراحل الاولى من الشباب فهنالك دلائل تشير الى عامل الوراثة .

أما اذا كانت الاصابة في كبار السن فالدلائل تشير على أن المريض قد تعرض لظروف بيئية ربما تكون المسببة وربما استعمال بعض أنواع الادوية المسببة في تغيير أو تكسير الخلايا الدموية .

اعذروني ان قلت بأن كلمة سرطان بحد ذاتها مرعبة فهي عند العامة أو الخاصة المثقف وغير المثقف مخيفة حتى انك أحيانا تكون بجلسة

الجسم .

ان السبب الاكيد في التحول الورمي للخلية السوية غير معروف تماما ولكن أحداث هذا المرض تبدأ أولا في النخاع العظمي أو الانسجة اللمفاوية .

قد يكون ابيضاض الدم حادا وهو في العادة يصيب الشباب وما لم تكن المعالجة سريعة وطبعا أولا الاكتشاف المبكر لهذا المرض فالنتيجة هي الموت .

وقد يكون مزمنا ويصيب كبار السن عادة وضعا يعالجون ولكن فترة الحياة غالبا ما تكون ما بين سنتين أو ثلاث من حدوث المرض .

وقانا الله من شره .

في فصل الصيف تكون الاجازات في العادة فيخرج للتنزه في ربوع الوطن أو خارجه . ولعل شواطيء البحار أكثر جاذبية لمن يرغب في الاستمتاع باجازته ، ويسبح الناس ويتسفعون على الشواطيء تحت أشعة الشمس ومن الناس من يحب أن يتسفع لمدة طويلا رغبة في تغيير لون جلده للون البرونزي



الاورام السرطانية

ممكن حدوثها في أي عمر غير أنها أكثر شيوعا عند كبار السن .

تتنوع الاورام السرطانية فهي كثيرة، أما من حيث تأثيرها فهي بحسب موقعها من الجسم وتطور نموها وحجمها وانتشارها في الجسم ، فقد تكون بدون أو قليلة الأهمية مثل التآليل ، وأنواع أخرى وهي الخطيرة فهي سريعة النمو وتكبر بسرعة ثم تنتقل من عضو الى آخر فمثلا سرطان البروستات فانه في مراحله المتقدمة ينتشر الى العظام وأجزاء أخرى من الجسم وهي بالعادة قاتلة (مميته) ما لم تكتشف مبكرا وتعالج أو

ما وعند ذكر هذا المرض تجد من الناس من لا يقولها مباشرة بل يقولون فلان مصاب (في هذاك المرض) خشية من الفال على أنفسهم ، كما قلنا فإن أنواع السرطان كثيرة فمنها مثلا - اللوكيميا - (ابيضاض الدم)

فاللوكيميا أو ابيضاض الدم هي زمرة من الاضطرابات الورمية تصيب ويشكل رئيس النسيج المكون لكرات الدم البيضاء في الجسم متميزة بوجود كثرة هذه الكرات الفجه (الغير مكتملة) في الدم وتتكاثر هذه الخلايا الفجه في النخاع العظمي لتؤدي بالتالي الى كبت الانسجة السوية فتبدأ بالرشح في أعضاء متعددة من .

الجميل .

الى أولئك الناس نقول عليهم أن يحرصوا على عدم التعرض ولفترات طويلة لأشعة الشمس لما لها من خطورة على جلودهم وبالتالي على صحتهم ، فدرهم وقاية خير من قنطار علاج ويقال أيضا الصحة تاج فوق رؤس الاصحاء لا يراه الا المرضى .

ثبت علميا أن التعرض ولفترات طويله لاشعة الشمس يؤدي الى ما يسمى التسيج القرني التسفعي . وهو يشيع عادة قبل الورم السرطاني للجلد وهو ناتج عن التعرض لفترات طويلة لاشعة الشمس ومن علامته انه يظهر على الجلد خطوط بنية أو رمادية اللون على الجزء الجلدي المعرض للتسفع والجزء المصاب يكون مغطى بحراشف جافة ويكون محاطا بدوائر حمراء ويصل قطرها حوالي ٢ سم ومن هؤلاء المصابون بهذه الحراشف ٢٥٪ منهم معرضون الى سرطان الخلايا الصدفية .

عافانا الله وإياكم .

رنا عليان

غرائب وعجائب

البرد يقوي الجسد

* يتردد كثيرا بان البرد والثلوج لا ينجم عنها للانسان سوى الزكام والبرد والحقيقة عكس ذلك تماما . فالبرد يقوي الجسد وهذا ما طبق على اثره في احد المدارس الابتدائية في ضاحية من ضواحي طوكيو فكانت النتيجة اقدام الاهالي على ارسال ابنائهم الى هذه المدارسة . يشارك طلاب المدرسة في منهاج التمارين الرياضية بالبنطال القصير والصدور العارية وبدرجة حرارة تصل الى تحت الصفر المئوي وفي ساعات الصباح الاولى .

***

الموسيقى تسهم في زيادة انتاج البيض

* هذا ما يحدث في الصين ٣٠ الف دجاجة اصبحت اكثر انتاجا للبيض بفضل الموسيقى الشعبية فعندما تستمع الدجاجات الموسيقى ترفع رأسها وتهز ذيولها وتضع مزيدا من البيض . اصبحت التجربة ناجحة ويعمل عليها منذ عامين . وبفضل الموسيقى اصبح صاحب المزرعة يحقق ارباحا مضاعفة بفارق احد عشر الف دولار .

* يا ريت بأن تطبق هذه الفكرة على مزارعنا ويحقق اصحاب مزارع الدجاج ارباحا مضاعفة تعود عليهم وعلى المواطن بالفائدة المرجوة ..

***

جسدين براس واحد

* لا شك بأن مخلفات الحرب تترك الكوارث الطبيعية لساحة الميدان لكن الغريب بالامر ان تشأ ارادة الله في انجاب جديين برأس واحد . حدث هذا في احد قرى لبنان في وادي خالد . صاحب الجديين فلم ينبحهما لأعتبار هذا الحدث دليل شؤم بتاءا عما حدث في نفس المزرعة قبل شهر عندما ولدت احد الابقار عجلا برأسين .

***

الموت بسبب الوحدة

* النيجيري اولاتوندي اوغونمولا .. يعد لطول شخص في نيجيريا وربما هذا هو السبب الرئيسي في التفسية الانطوائية التي يعيشها اولا - توندي والذي يصل طوله ٢,٣٦ م اولا توندي وبسبب انطوائية لم يسبق له اي علاقات مع النساء ويكره الصور والصحافة توفي اولاتوندي في سريره بسبب الوحدة . مع انه كان يعمل مدرسا .

***

كيد النساء غلب كيد الافعى

* نجحت البريطانية ايفون توجنت في نصب شباك الكيد والخديعة لأفعى هندي يصل طوله الى ١٢ متر عندما التف على جسدها . ايفون تظاهرت بانها ميتة بعد عشر دقائق . مما جعل الافعى تعتقد بأن ضحيتها قد ماتت ولأن هذا النوع من الافاعي لا يأكل اللحوم البشرية فقد تركت الافعى ضحيتها وغادرت المكان والضحية ، لتسترجع قواها في المستشفى الذي نقلت اليه .

***

تابع مقال

نفوس عارية

ليوقف الفضيحة والشائعات ويغسل عاره - حسب تعبيره - وبسبب الظروف والملابسات الخاصة بالقضية اصدرت المحكمة حكمها على الاب بالسجن مع ايقاف التنفيذ .

***

" حبيب " زوجتي "

حكاية غريبة في احداثها ، وتفاصيلها ، واغرب ما فيها الخطاب الذي وصل الى زوجته بعد ١٠ سنوات من تاريخ ارساله .

تبدأ الاحداث قبل ١٠ سنوات من الان . عندما كان الزوجان يدرسان بالجامعة ، ويقيمان في عمارة واحدة ، وبعد التخرج تقدم الشاب الى اسرة الفتاة طالبا الارتباط بها ولم يكن قد تحدث اليها من قبل ، لكنه شاهدها اكثر من مرة بحكم اقامتهما في شقتين متجاورتين .

وافقت الفتاة على الزواج منه ، وبالفعل بدا الاستعدادات اللازمة لتجهيز شقة في العمارة نفسها ، لكنه اثر ان يسألها ذات يوم سؤالا محددا هل سبق لك الارتباط عاطفيا ؟

وقع السؤال عليها كالصدمة . ولكنها تماسكت واجابته بجملة واحدة ، حاولت ان تنطقها بهدوء بالغ .

انت اول انسان ارتبط به واوافق على الزواج منه اطمأن الشاب لكلامها ، وبذل كل جهده للانتهاء من تجهيز الشقة ، ثم تزوجا وعاشا في سعادة غامرة ورزقا بطفلتين جميلتين ، ولم يكن هناك ما يعكر صفو حياتهما الزوجية .

في احد الايام وعندما كان الزوج عائدا من عمله في المساء ، اوقفه البواب واعطاه رسالة اخبره بأن ساعي البريد قد احضرها في الصباح .

امسك الزوج بالرسالة التي كانت تحمل اسم زوجته ، وان كانت مرسلة على عنوان شقة اسرتها مما اثار قلق الزوج ، وعندما دقق النظر في الرسالة وفي اختام البريد اكتشف ان تاريخ ارسال الخطاب يرجع الى ١٠ سنوات مضت ، كما اكتشف من خلال طوابع البريد ان الرسالة قادمة من احدى الدول الاوروبية .

دقائق قليلة مضت على الزوج وهو يمسك بالخطاب ، لكنها كانت اقرب الى سنوات طويلة من القلق والاحتمالات والحيرة : هل يفتح الخطاب ؟ هل يقرأ ما فيه ؟ وما سر هذا الخطاب القديم الذي تأخر عن موعده ١٠ سنوات كاملة ، مما يعني ان موعد وصوله الطبيعي كان يجب ان يكون قبل الزواج بعام على الاقل ؟

كل هذه الاسئلة كانت تدور في رأسه دون ان يحدد قراره النهائي واجاباته المريحة لكنه فجأة فض الخطاب واسك بالورقة الداخلية ، وقرأ بصوت مهزوز مرتعش وانامل باردة كالثلج "يا صغيرتي .. يا انا .. اشتقت اليك واكتب لك وانا جالس بين اوراقي اتأمل صورتك في قلبي .. انتظريني مهما طال الفراق بيننا ، انتظريني مهما مرت الرياح والعواصف على ارضنا .. انت عيني وقلبي .. "

التوقيع س. م

صمت الزوج في ذهول تام وانطلق مهرولا الى شقته واندفع من الباب باحثا عن زوجته وعندما شاهدها صرخ في وجهها ، ورفع الخطاب امام عينيها وقرأ لها بالم بعضا من عباراته .

ارتعشت الزوجة وحاولت ان تبرر هذا الكلام فتخبره بانه خطاب قديم لا معنى له وان صاحبه كان زميلا لها في الجامعة وكان ينوي ان يتزوج بها لكنه سافر ولم يعد .

لم يكن التبرير مقنعا بالنسبة للزوج بل كان دامبا واكثر قسوة من الحقيقة وصرخ بأعلى صوته كيف تبررين ما حدث بعلاقة قديمة وماض مجهول لم اكن اعرفه ؟ كيف لم تصدقي معي عندما سألتك يوم تقدمت لخطبتك عن ماضيك فقلت لي لا ماضي لي وانت اول من ارتبط به ؟

كيف .. وكيف ؟

رفع الزوج يده عاليا وهوى بها على زوجته ثم جذبها من ملابسها ودفع بها خارج الشقة ولم يضعف لحظة واحدة امام دموعها ودموع ابنتيها .

انا لا اكذب

مرت الايام دون ان تصلح الشرخ الكبير الذي حدث في جدار البيت والقلوب .. مما دفع الزوجة الى رفع دعوى قضائية لطلب الطلاق مؤكدة انها لم تخنه ، ولم تكذب عليه . فقط اخفت شيئا لا يضره اخفت الماضي الذي لم يكن خلاله موجودا في حياتها واضافت ان زوجها اعتدى عليها بالضرب اعتداء مبرحا ، وفي النهاية حكمت المحكمة بالطلاق للزوجة .

قصيدة شعبية مهداة الى سيد البلاد بمناسبة عيد ميلاده السعيد

قصيدة حب شعبية مهداة لكل اردني

انا الاردني عربي شريف ... الريح ما تهزني بالعقال والسيف
هلا وترحاب ومشرعة الابواب ... لو زار مسكني كل ضيف

أنا الاردني عربي وشريف

أنا الهاشمي مثل الهلال ... وللنبي تنتمي قيادة الابطال
الحسين ملهمي ابن طلال ... اعزه ويعزني هاشمي شريف

انا الاردني بالعقال والسيف

انا المعرفة وبيناي اطوف ... بشمس الدفى وهواي موصوف
بطبعي الوفا ولا ارد الملهوف ... طيب معدني وغني عن التعريف

أنا الاردني عربي وشريف

انا من عمان ومليكي الحسين ... بك الايمان وطول السنين
بطبعي الأمان والعقل رزين ... ابد ما انحنى الا للطيف

انا الاردني بالعقال والسيف

اهديك ورودى من الاغوار ... مع كرمي وجودي عربي اغار
يشهد لحدودي كل الزوار ... بالضيف اعتني وارفع التكليف

والعالم يودني عربي شريف

ابن عجلون ويا جبالها الخضرة ... آبار وعيون ومباركة الشجرة
قلبي الحنون والضياف أدرى ... من النشامى يعنني بالحضر والريف

أنا الاردني بالعقال والسيف

يا ناسي أفكرك لو رحت لبعيد ... أنا من الكرك والكل يشيد
واعي بالدرك سهران ما أحيد ... الأصالة تهمني والعلم والتثقيف

أنا الاردني عربي شريف

أنا من البلقا شمس ما تغرب ... لسلقي ولا ألقى حلو وجذب
طيب الملقى والأصل يغلب ... الكرم يشدني واتقاسم الرغيف

مع من يودني ويا هلا بالضيف

أنا من الطفيلة خلق وتهذيب ... بكل ليلة أوى المعانيب
فالعرب علة وللعربي نصيب ... في خيمة تتبنى لكل أليف

بناها الاردني اكراما للضيف

أسأل الجبال جبل جبل ... تجاوبك في الحال وعلى عجل
الاردني خيال أجل أجل ... سواعد ما تنثني باطل يا حيف

والريح ما تهزني بالعقال والسيف
أنا الاردني عربي شريف

محمد عبد العليم

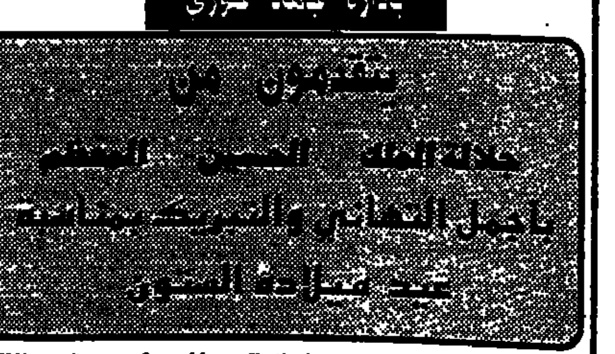
اوقفوا الاتجار بالمخدرات

لقد باتت المخدرات آفة كبرى تهدد بلداناً متعددة بأخطارها، إذا لم تتبنَّ الحكومات والدول سياسات مهمة للحد من تفشيها وخطر انتشارها ومكافحتها في مصادرها.

حيث اننا نشهد وبزخم كبير اشتداد ساعد عصابات المخدرات في كولومبيا إلى الحد الذي باتت المعالجات السابقة لكسر سواعدهم ومنعهم من تنامي قوتهم غير ذات نفع وبالتالي فإن سياسة الحكومة الكولومبية الجديدة المتساهلة في احكامها على ملوك واباطرة المخدرات، تغري هؤلاء باعتقال المزيد ومدّ شبكاتهم الأخطبوطية إلى بقاع مختلفة في العالم.

لقد أصبحت سيطرة عصابات المخدرات كبيرة جداً وهي قد خرجت عن نطاق كولومبيا لتتحول مناطق كثيرة في أميركا اللاتينية مجالاً حيوياً لهم، وعلى هذا الأساس فقد أصبح شركاؤهم في تهريب المخدرات وحيازتها مسؤولين حكوميين من بلدان متعددة نظراً للأرباح الطائلة التي يجلبها الاتجار بالمخدرات.

ودليل ذلك كان منذ مدة إكتشاف كمية كبيرة من الهيروين في بيت اللاعب الكروي المشهور انطونيو دييغو مارادونا وتوجيه اتهامات له بحيازة مخدرات والاتجار بها.



وزير الأشغال العامة

نسعى لتمكين المواطن من الحصول على قطعة أرض وقرض ميسور ومواد بناء محلية ونتطلع لمؤتمر الموئل الثاني في اسطنبول لرفع وصايا المؤتمرات المحلية .

عمان - الهدف
من محمد ابو اعمر

مندوبا عن سمو الامير الحسن المعظم افتتح السيد التسور وزير الاشغال العامة والاسكان ندوة تقييم الاسكان في الاردن والتي نظمتها المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري بعنوان << تقييم قطاع الاسكان في الاردن>> وبمشاركة مائة مشارك يمثلون أكثر من ثلاثين وزارة ومؤسسة حكومية ومشاركين من القطاع الخاص والجهات الرئيسية ذات العلاقة بقطاع الاسكان. هذا وناقشت الندوة وعلى ثلاث أيام في الفترة الواقعة ما بين ٥-١٩٩٥/١٢/٧ (٢٠) ورقة عمل ضمن سبعة محاور تعالج الاسكان والاقتصاد وتقييم الوضع الاسكاني في المملكة خلال الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٨٦-١٩٩٤ وتشمل الاراضي السكنية وخدمات البيئة التحتية والتمويل الاسكاني . والاطار المؤسسي والتنظيمي لقطاع الاسكان وخفض كلفة انشاء الوحدة السكنية .

هذا وقد افتتح جلسات المؤتمر بكلمة القاها السيد وزير الاشغال العامة المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ورئيس اللجنة التحضيرية حيث وجه في مقدمة كلمته الشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير الحسن لرعايته لهذه الندوة وانتدابه السيد عبد الله التسور وزير الاشغال العامة والاسكان مندوبا عنه في افتتاح هذه الندوة وقال ان مسيرتنا نحو اصلاح قطاع الاسكان تهدف لتحقيق مجموعة من الاهداف التي تتيح اتباع سياسات تمكينية تؤدي الى تحرير سوق الاسكان وحفز القطاع الخاص للدخول في الاستثمارات الاسكانية لصالح فئات الدخل المحدود والمتدني ولاصلاح الاختلالات التي يعاني منها القطاع والمتمثلة في النقص الشديد في الوحدات السكنية لذوي الدخول المحدودة بينما توجد زيادة في المعروض من الوحدات السكنية ذات الكلفة المرتفعة .

ونهدف من عملية الاصلاح الهيكلية من تمكين المواطن من سهولة الحصول على قطعة ارض منظمة . وتمويل سهل طويل الاجل بضمانات معقولة ليقيم وحدته السكنية بمواد بناء محلية وسهلة الاستخدام بكلفة معقولة باستطاعته تحمل اعبائها وقادر على تسديد التزاماتها .

وقال اننا نعمل في سعينا لتحقيق هذه المعادلة الصعبة . على احداث تغييرات جذرية في المناخ الذي يحكم العملية الاسكانية ، بحيث يتم ايجاد آلية جديدة تسمح بايجاد معروض من قطع الاراضي ذات المساحات الصغيرة يستطيع أي مواطن تحمل كلفتها ، وتطوير صناعة مواد البناء المحلية ذات مواصفات ومقاييس موحده، وخلق سوق رهن عقاري ثانوي يستطيع أن يستخدم المصادر المالية المحلية المتاحة بكفاءة أكبر، تتيح اقراضا سهلا ومأمونا وطويل الأجل للأفراد بهدف مساعدتهم على اقامة مساكنهم الخاصة بهم ...!

وتأتي هذه الندوة أيضا كخطوة تمهيدية لمؤتمر الموئل الثاني والذي سيعقد خلال شهر حزيران القادم وتحت راية الامم المتحدة في اسطنبول والذي تعتزم الاردن المشاركة فيه بشكل فاعل العام القادم .

ويعتبر مؤتمر الموئل الثاني هذا على مستوى قادة الدول بعد انعقاد مؤتمر القمة الدولية . وتحت اشراف وتنظيم مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية

<<الموئل>> كما يأتي هذا المؤتمر كمحصلة توصيات لمؤتمر الموئل بعد قمة ريو للبيئة، وقمة القاهرة للاسكان والتنمية، وقمة كوبنهاجن الاجتماعية ومؤتمر المرأة في بكين . ويأتي مؤتمر الموئل الثاني كتظاهرة دولية يتم من خلالها صهر توصيات جميع هذه المؤتمرات بهدف الوصول الى اتفاق واجماع دولي على تحسين البيئة المعيشية على المحافل الدولية لسكان هذا الكوكب . واستقبال القرن الحادي والعشرين بوعي وادراك مع القدرة على تحديات العصر وبجدولة القوائم حسب أولوياتها بضمان حقوق الانسان في بيئة سليمة وامكانات اقتصادية اسكانية سياسية تكفل للمواطن حقوقه الانسانية .

يتخذ من الصحافة مدخلاً الى السياسة

جون كنيدي الابن يعود الى البيت الابيض

اتخذ من الصحافة مدخلا الى السياسة عاد "الابن العبقري" الى البيت الذي ولد فيه .

جون كنيدي الابن ٣٤ سنة ابن الرئيس الامريكي الذي اغتيل في دالاس عام ١٩٦٣ .

انتقل جون الى البيت الابيض بناء لدعوة من الرئيس كلينتون الذي اراد تعيينه مسئولا عن لجنة المتخلفين عقليا " لأنه يعمل في هذا المجال بحماس منذ اعوام مضت بالتعاون مع العائلة ربما تعويضنا عن الجراحة التي اجريت لعمته روز ماري في المخ بأمر من الجد جوزيف وتوج هذا النشاط بتأسيس مؤسسة خاصة تعمل في هذا الاطار وبهذا كسب كلينتون رضى اشهر السلالات الليبرالية في الولايات المتحدة التي تحلم بولادة قائد جديد . في حين ان هناك من يشك في ان المضي مباشرة يفكر هو الاخر بالموضوع بدليل دخوله معترك الصحافة السياسية في الولايات المتحدة في مسعى الى ان يبدأ الناس يأخذه مأخذ الجد وأطلق على المجلة اسم ' جورج ' تيمنا بجورج واشنطن وهي مجلة سياسية شهرية تنطق باسم اليسار الامريكي .

شخصية

ولن يكون من السهل على جون كنيدي ، ان يثبت عبر هذه المجلة ، التي سيكون مديرها ، انه ليس مجرد ' الرجل الاكثر اثارة في العالم ' .

فالطفل السابق ، الذي كتبت امه جاكي ، في مذكراتها ، ان طموحه كان ان يصبح ميكانيكيا ، لا يتمتع في نظر منتقديه ، بالشخصية اللازمة في مثل هذا الدور العتيد . فقد اضطر الى معاودة امتحان شهادة الحقوق ثلاث مرات وهو رقم قياسي . واما تجربته الحقوقية الوحيدة ، فهي اربع سنوات امضاها مساعدا (مدعوما) لمدعي عام حي منهاتن في واشنطن .

واذا كانت هذه تجربته الاولى في دنيا الصحافة ، فان فرع مؤسسة هاشيت للنشر الفرنسية ، في الولايات المتحدة ' هاشيت فيليبكي ماغازينز' لم تتردد في المراهنة على نجاح العملية التي قد تعبد طريق مستقبله السياسي فخصص ٢٥ مليون دولار لهذا المشروع .

حرفان

ولكن جريدة ' هيرالد تريبيون ' تشكك وتكتب : ' ان هاشيت لا تنشر في الولايات المتحدة سوى مجلات متخصصة في السيارات ، والموضة ، والهندسة الداخلية ، وليس لها اية تجربة في الصحافة السياسية .

ويرد مدير التسويق في مجلة ' جورج ' ان حرفي ج .ج . كافيان للتعويض عن اية دعاية ، فكان لهما فعل الاعجوبة . وحين قدم جون كنيدي الابن ، مشروعه الى مجموعة من الشركات الدعائية في ديترويت كتبت ' وول ستريت جورنال ' ان جيشا من نساء الاعمال . تزاحمن للجلوس الى جانبه وعمد بعضهن الى توجيه رسائل حميمة مع ارقام تلفوناتهن الشخصية فكانت النتيجة موجة من العقود الاعلانية دفعته الى زيادة عدد نسخ المجلات . من ٤٠٠ الف الى ٧٠٠ الف ولكنه تعرض مع هذا النجاح لأول الاهانات المهنية فكان كل ظهور للمدير الجديد الدعاية لمجلته يتحول الى سيرك لوسائل الاعلام تغطي فيه مطاردة ' النجم ' الرسالة الحقيقية للمجلة .

ولكن اية رسالة ؟ !

اما الرسالة التي يوضحها جون كنيدي الابن فانها ' لقاء بين السياسة وثقافة البوب في اطار اعلامي مثير بين مجلتي ' فانيتي فاير ' و ' رولينغ ستون ' اننا نريد السياسة لتصبح في متناول جيلنا في صورة اسهل فتثير اهتمام الشباب وتخلق الديناميكية الناشطة التي تحتاج اليها الولايات المتحدة



العدد الاول

ومثالا على ذلك فان صورة سيندي كروفورد ملفوفة بالعلم الامريكي ستتصدر غلاف العدد الاول وفي الداخل مقال لجوليا روبرتس عن اليونيسيف وستكون جودي فوستر احد التواقيع التي ستظهر في المجلة من وقت الى اخر في المنبر الحر على الصفحة الاخيرة حول موضوع ثابت ' لو كنت رئيسا .. '

وظهر العدد الاول في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥م وهو يحمل شعار ' جورج سياسة من نوع اخر ' . واما السبب الرئيسي لاصدار هذه المجلة فان ربع الناخبين الامريكيين يقولون انهم مترددون ويحتاجون الى من يوجههم نحو انتقاءات سياسة شديدة العقلانية ويضم العدد الصفر ١٥٠ صفحة اعلانات .

صحافة هوليوودية ؟

ربما ؟

واما اذا نجح في هذا الرهان فقد يترشح جون كنيدي ، بعد عشر سنوات لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة كـ ' اول رئيس للجيل ايكس '

جون كنيدي: على خطى ابيه

فتش عن المـــرأة

قول قديم : فتش عن المرأة !

يعتبره رجال المباحث " اول الخيط " يحدث ذلك في المباحث الفيدرالية الامريكية تماما مثلما يحدث في " سكوتلانديارد " .. ومن الطبيعي ان يحدث هنا .

ودونما حاجة للتلصص واستراق السمع ما زال عمرو الليثي يعرض << نفوسه العارية >> من خلال كتابه << الزجاجي >>

المسافة الزمنية بين قضايا اليوم ليس ابعد منها الا المسافة المكانية ، ومع ذلك هناك رباط وثيق بينهما وكأن ابطالها اقارب يعرفون بعضهم البعض !

نفوس عارية

حين يكون الاب من اساطين الكتابة السينمائية . والام من رائدات العمل التلفزيوني ، فمن الطبيعي ان يكون الابن فنانا على الورق .. ورساما على الشاشة ايضا .

نتحدث عن عمرو الليثي .. المخرج الذي ذهب ليصور برنامجا في محاكم مصر ، فرأى نفوسا عارية تحتاج لمن يسترها ، ووضع يده على شروخ عميقة تحتاج لمن يرحمها . تحول الليثي " الصغير " -دون قصد منه - الى ذاكرة اسفنجية ، تشربت ما رآه وحفظت ما سمعه ، واخيرا قدم لنا الحصيلة ، ليس من خلال فيلم سينما او من خلال مسلسل تلفزيوني ، ولكن من خلال قلمه الحساس السريع ، وكتابه الذي كتب جملة بطريقة " الفيديو كليب "

<< الهدف >> تقدم لقرائها كتاب عمرو الليثي في حلقات تحمل حقائق التجارب الواقعية التي عاشها المؤلف بنفسه ..

موعد على العشاء مع نشالة حسناء

في قاعة المحكمة ، لم تمر تفاصيل الواقعة دون الاحساس بالدهشة والغرابة .

بطلة الحكاية : فتاة حسناء ، البطل او الضحية : موظف شاب في نهاية الثلاثين من عمره تقريبا .

المكان : اتوبيس هيئة النقل العام .

الزمان : نهار خارجي وبالتحديد بعد اول ايام الشهر .

داخل الاتوبيس ، كان الركاب يتزاحمون في قلق منهم من فاز بمقعد فجلس عليه ، ومنهم من بقي واقفا ، اما الشاب فقد عثر على مكان هادئ نسبيا بجوار احد المقاعد فوقف مستندا بذراعه على المقعد ، وكان بين الحين والاخر يتحسس جيبه حتى يتأكد من وجود راتبه الشهري .

في احدى المرات عندما كان يقوم بالاطمئنان على راتبه ، القى بنظره على الفتاة التي كانت تقف بجواره .

الفتاة جميلة الى حد بعيد فما الذي اجبرها على ركوب الاتوبيس المزدحم ، الم يكن من المناسب لفتاة جميلة مثلها ان تقود سيارة فارهة ، او على الاقل تستخدم التاكسي في تنقلاتها هكذا قال لنفسه وهو يطيل النظر اليها .

لكنه لم يهتم كثيرا بالسبب بقدر اهتمامه بمتابعتها ومراقبة حركاتها وسكناتها ، وبدأ انها لاحظت اهتمامه بها فبادلته النظر بل والابتسامة احيانا .

اقتربت الفتاة من الشاب ، فشعر برغبة في الحديث اليها ، ونسي تماما الاطمئنان على راتبه ، ولم يتحسس جيبه كما كان يفعل من قبل .

لحظات وتوقف الاتوبيس في المحطة التي يقصدها ، تردد قليلا في النزول ، لكنه حسم الامر ، ونزل وهو يشعر بالضيق ربما لأول مرة مرة من وصول الاتوبيس الى المحطة في سرعة غير طبيعية ، حتى اشارات المرور شعر انها تآمرت عليه ، لم تكن كعادتها مزدحمة .

بعينين حزينتين راقب وجهها خلف زجاج الشباك ، حين تحرك الاتوبيس في طريقه ، اطلق الشاب تنهيدة طويلة ، ثم تذكر جيبه فجأة ، فعاد ليتحسسه ، لكنه لم يجد شيئا ، وصرخ : الحقوني .. فلوسي ضاعت .. !

صرخته تبددت في الهواء ، عندما لم يجد حلا ، جر قدميه ، ومضى متثاقلا في اتجاه المنزل .

قابلته زوجته بفرح ، ولكنه القى عليها بالمفاجأة المريرة .. المرتب ضاع " سرقوه في الاتوبيس "

" سرقوه .. " قالتها زوجته في ذهول ، وتساءلت ماذا سنفعل طوال الشهر ، كيف سنعيش ؟ وعاتبته كثيرا على غفلته ، واهماله ، ثم سألته في حيرة : اين كنت عندما ضاعت الفلوس ؟ كيف لم تأخذ حذرك ؟ لم يجد ما يقوله لها ، فالتزم الصمت تماما وانسحب الى غرفته ، وهو لا يصدق ما حدث له .

بعد ايام وصلته رسالة غريبة ، سطورها قليلة ، تقول صاحبتها : آسفة اضطررت لسرقة فلوسك بسبب حاجتي الشديدة اليها لأن والدتي مريضة ، مرفق برسالتي جميع اوراقك الشخصية ، سأرد لك ما سرقته بالتقسيط شهريا .

في هذه اللحظة بالذات تأكد له ان الفتاة الحسناء التي كانت تقف بجواره في الاتوبيس هي التي سرقته ، حكى لزوجته ذلك دون ان يقول لها انه اعجب بها ، او انها جميلة ، وانتظر معها ان تنفذ وعدها وترسل الاقساط ما سرقته ، وان كانت ثقتها في حدوث هذا معدومة .

في الشهر التالي وصلته رسالة من الفتاة وبها حوالة بريدية بالقسط الاول من نقوده ، وتكررت الرسائل والاقساط وفي كل مرة كان يتطلع الى رسالتها في شوق غريب .

وعندما انتهت الاقساط وسددت ما سرقته منه ، ارسلت اليه رسالة تدعوه وزوجته على العشاء معها في احد المطاعم ، وبالفعل ذهب مع زوجته الى المطعم وانتظرا حضور الفتاة اكثر من ساعتين ، لكنها لم تحضر ، فانصرفا وهما يشعران بالضيق من هذا التصرف الغريب . عندما عاد الشاب وزوجته الى الشقة اكتشفا سرقتها ، وعثروا على خطاب من الفتاة تخبرهما فيه انها اضطرت للمرة الثانية لسرقتهما بسبب حاجتها ايضا للمال ، وانها سوف ترد ثمن ما سرقته من الشقة كما فعلت معهما في المرة الاولى .

الشاب الضحية ضاق ذرعا بهذه اللعبة ، وذهب الى قسم الشرطة للابلاغ .

تحريات المباحث حددت شخصية الفتاة والقى القبض عليها ، ثم أصدرت المحكمة حكمها بالسجن ثلاث سنوات .

***

الجلسة .. سرية !

من الحالات النادرة أن توافق المحكمة على أن تكون الجلسة سرية . لم تكن جناية قتل أو اغتصاب أو قضية سياسية تمس أمن الدولة ، بل مأساة تؤكد ما يحدث أحيانا من خلل خطير في العلاقات الانسانية ومؤسسة الزواج .

بعد استئذان هيئة المحكمة في حضور الجلسة .. جلست صامتا لأشهد أغرب مواجهة الطرف الاول سيدة في الثلاثين من عمرها تبدو أنها من سيدات المجتمع الراقي ، والثاني زوج في الاربعين من عمره من رجال الاعمال الكبار .

بدأت الزوجة تكشف للقاضي سر عذابها مع زوجها " الهمام" .. قالت : " كنت شابة في الثامنة عشر من عمري عندما تقدم زوجي لخطبتي . أبي رجل ذو منصب كبير، والدتي فاضلة : الاثنان كانا مرتاحين له . لم أكن أدري عنه شيئا جذبني اليه رجاحة عقله ولباقته كان الزواج عقلانيا بحتا . وبدأت حياتي معه كطفلة صغيرة تخوض عالما جديدا وتحمل معها نصيحة أمها بأن أحترم زوجي وأنفذ تعليماته !

بعد فترة قصيرة .. وجدت نفسي مهملة في المنزل لا افعل شيئا سوى انتظار عودته معاملته بدأت تتغير وأصبح يسهر بمفرده بعد أن رفضت التكيف مع جو الحفلات الخاصة !

آخر سهرة معه كانت في منزل أحد أصدقائه وجدت أعينا كثيرة تحاصرني . جاء صديقه يحاول أن يتجاذب معي الحديث بشكل غير لائق . شعرت أن هناك شيئا يخنقني :عندما خرجنا ابلغته بشعوري ورفضي لهذا الاسلوب .. فرد في برود : وماذا هناك .. انهم أصدقائي ؟!

وكانت البداية لانهيار علاقتنا الزوجية .. الخطوة الثانية جاءت عندما طلبت منه أن أعمل في أي مجال حتى لا يفترسني الملل . عرض علي أن أعمل مضيفة طيران. ترددت في البداية لأنها وظيفة تجعلني دائمة السفر بعيدة عن بيتي . وحسمت أمري وتقدمت الى احدى شركات الطيران الاجنبية نجحت في كل الاختبارات .. ولكن كان هناك شرط واحد !

وجدت نفسي أمام أحد المسئولين يلاحقني بدعوته لي على العشاء والسهر معه . أصبت بالذهول وعدت الى زوجي لأبلغه بما حدث . فرد باستنكار : لماذا تخبريني ؟! تصرفي !

ذهبت لأمي أشكو لها. وجدتها حائرة ثم حاولت التهوين من المشكلة قائلة بأنه لم يكن يقصد بأن تخونه ويطعمهم دون أن تهتز له شعرة واحدة . ولم أقتنع ولكن فوضت أمري الى الله .

وجاءت المرحلة الاخيرة من حياتي عندما حاولت أن أقنع زوجي بأن ننجب طفلا يملأ علي البيت ولكنه رفض .. وعاد بعد أيام ليلقي بأنه يعتزم عمل مشروع كبير مع أحد المستثمرين الأجانب ، وأنه يجب علينا أن ندعو شريكه على العشاء في منزلنا وأكد لي أن هذا المشروع مهم جدا بالنسبة لي، وان علي مسئولية إكرام ضيفه بكافة الصور (!!) .. ويومها نفد صبري وقررت أن أنهي هذا الزواج فورا . وطلب القاضي رد الزوج .. ولكنه صمت لم يجد كلاما يقوله .. فحكمت المحكمة بقبول طلب الطلاق نظرا للضرر الواقع على الزوجة .

***

بئر الخيانة

بعد الزواج اجتهد الزوج كثيرا في عمله حتى يوفر لزوجته حياة كريمة ومريحة ، لكنها كانت تنفق المال كله في لحظات قليلة . في تلك الاثناء انجبت طفلها الاول ، فلم تتغير وبقيت على بذخها الشديد ، وبعد ذلك أنجبت طفلة جميلة أعادت السكون قليلا الى البيت ، لم يمض الكثير من الوقت حتى تعرض الزوج لضائقة مالية دفعته لأن يقترض من البنك ليوفر لزوجته تكاليف سهراتها ومطالبها التي لا تنتهي ، وحين أصرت على شراء سيارة أحدث موديل وافق الزوج واقترض ثانية من البنك واشترى السيارة .

مرت السنوات بطيئة على الزوجين ، كان الابن قد بلغ الحادية عشرة والابنة في الثامنة من عمرها عندما اشتدت الضائقة المادية على الاسرة الى حد كبير ، وبدأت البنوك تطالبه بسداد القروض .

نظر الزوج الى زوجته وطلب منها ان تقف بجانبه وان تقتصد في انفاقها ، ولم يلبث ان رآها كثيرة الخروج ، اهملت ابنيها ، وامام كل ذلك لم يستطع مواجهتها . فجأة عرف الزوج ان زوجته اقترضت من كل المحيطين به ، بدءا من الكوافير حتى بواب العمارة ، فواجهها بما علم به فلم تجد تبريرا بذلك سوى الغضب والانفعال ، وذات يوم تركت المنزل وطفليها .

ذهب الزوج الى شقتها ليخبرها بموافقته على الطلاق ، ولاكتشف مظاهر الثراء التي تعيش فيه ، وعندما سأل البواب عن رقم الشقة والدور ، نظر اليه البواب - طالما سمع هذا السؤال من قبل - فتحت الزوجة الباب ، وفوجئت امامها زوجها وجها لوجه .

سألته : ما الذي جاء بك الى هنا ؟

فطلب منها ان يدخل الشقة ليتحدث معها ، لكنها رفضت ، فأزاحها من امامه بيده ولم يكد يخطوا داخل الشقة حتى راى رجلا غريبا .. سألها الزوج عنه ، فلم تستطع الرد فثار غاضبا وامسك بها في الوقت الذي هرب فيه الرجل الغريب من الشقة .

شددت قبضت الزوج على عنق الزوجة ، وهو يصرخ : خائنة .. خائنة .. ولم يتركها الا وهي جثة هامدة .

المحكمة اصدرت حكمها بالبراءة بالرغم من اعتراف الزوج ، وهكذا انتهت قصة الزوجة دمرت حياتها بنفسها .

فضيحة

صدفة نادرة اغرب من الخيال اكتشف الرجل ان زوجته تبيع اسرار علاقتهما الحميمة وتسمح لمن يدفع ، ان يسجلها على شريط فيديو !

كان المخدوع يمني نفسه بسهرة ممتعة مع فلم كوميدي . ذهب الى محل الفيديو يطلب احدث فيلم وصل اليه همس له البائع بأن يأخذ شريطا اخر . تردد قليلا ثم برر لنفسه الخطأ : لماذا لا اجرب بعد ان سمع كثيرا عن اشرطة الفيديو الهابطة دون ان يشاهدها ولا لمرة واحدة !

انه رجل بسيط متزوج من فتاة تصغره بخمسة عشر عاما ، وهي امرأة جميلة طموح الى اقصى درجات الطموح ، يعمل طوال النهار حتى يوفر لاحتياجاتها المتزايدة .

- استغل البائع الفرصة .. وفرض السعر الذي يريده لإيجار الشريط الممنوع .. وصل الرجل الى منزله وانتظر حتى وجد البيت خاليا . وضع الشريط في جهاز الفيديو وهو في لهفة لمشاهدة الفلم . اصيب بالذهول عندما وجد نفسه مع زوجته في غرفة النوم والكاميرا المجهولة تسجل كل تفاصيل علاقتهما الخاصة !

افاق الرجل من ذهوله ليفتش عن حل لهذا اللغز المدمر لحياته وشرفه . لحص ان زوجته وراء ما حدث . فتش غرفة النوم بعصبية حتى وجد كاميرا تلفزيونية صغيرة مخبأة في دولاب الزوجة .

انتظر الرجل زوجته الخائنة . مرة دقائق كأنها سنوات . عادة المرأة لترحب بزوجها متسائلة عن سر عودته مبكر هذا اليوم . القى اليها بالمفاجئة لم تتحمل فسقطت في حالة ذهول . اراد الرجل الانتقام لكرامته .. اتصل بالشرطة ولم تجد الزوجة مفرا من الاعتراف .. اكدت في البداية ان زوجها ليس له يد في هذه الجريمة وقالت ان احد صديقاتها اوهمتها انها ستجني ثروة كبيرة من بيع مثل هذه الاشرطة لمحلات الفيديو . فوافقت على تركيب الكاميرا في غرفة النوم وبيع اسرار حياتها الزوجية على الملأ ، ليشاهدها كل من يملك ثمن الشريط ! لم يحتمل الزوج المسكين الصدمة فاصيب بذبحة صدرية اودت بحياته .. اما الزوجة فوقفت امام المحكمة تستنطقها بعد اتهامها بتصوير وبيع افلام مخلة بالاداب والشرف .. ولكن المحكمة لم تستجيب لتوسلاتها .. وامرت بحبسها ١٥ سنة .

بسبب فستان

الاب موظف بإحدى المصالح الحكومية ، بسيط الحال ، لم يستطيع ان يدبر شيئا من راتبه الشهري نفقات واحتياجات الاسرة دائمة ، والراتب قليل ، لا يكاد يكفي .

وتستمر الحياة بحلوها ومرها ، يبذل الاب اقصى جهده ليوفر لأبنائه الاربعة مطالبهم الضرورية ، في حين تتابعه زوجته البسيطة بحب وتقدير كبيرين ، وهي تراه حريصا على الابناء بقدر ما يستطيع .

الابنة الكبرى طالبة ، لم يبق سوى شهور قليلة وتحصل على شهادتها ، في كل صباح ترتدي فستانها الاسود وتذهب به الى دراستها ، تحاول جاهدة ان تعتزل زميلاتها اللاتي يحضرن كل يوم بفستان جديد ، واكسسوارات ومجوهرات ، لا تفكر هي حتى في الحلم بها .

الابنة ذات الرداء الاسود حاولت كثيرا ان تبرر حضورها اليومي بهذا الفستان ، قالت انها حزينة لوفاة احد افراد اسرتها ، وعادت تكرر هذا التبرير ، ولم تستطيع ان تقول مرة واحدة انها لا تملك غير هذا الفستان الحزين .

ذات يوم ، وعندما كانت الفتاة تهم بالانصراف من المعهد عائدة الى البيت ، اقتربت منها احدى زميلاتها ، وطلبت منها الذهاب برفقتها لشراء بعض الاشياء ، ترددت بل ورفضت ذات الفستان الاسود ، وخاصة ان ما في جيبها من نقود يكفي فقط لتذكرة اتوبيس تعود به الى البيت ، الا ان زميلتها ضغطت عليها واقنعتها بأنها لن تتأخر طويلا .

لم تأخذها زميلتها الى احدى المحلات التجارية للشراء ، بل الى شقة تقيم فيها احدى السيدات ، في البداية لم تشعر الفتاة بقلق ما ، لأن السيدة استقبلتهما بود ، وكانت هذه الزيارة بداية الخطر ، فقد تكرر الامر كثيرا ، واغدقت السيدة بالمال على الفتاة تحت مسمى الاقتراض ، وتعلمت ذات الرداء الاسود اخفاء الفلوس عن اسرتها خوفا من السؤال عن مصدرها .

لم تتوقف الزيارات ولم يتوقف الاقتراض من صاحبة الشقة ، وبدا ان الفتاة قد وقعت في فخ محكم اعدته زميلتها بالاتفاق مع صاحبة الشقة التي طالبت الفتاة فجأة بكل ما اقترضته .

كيف استطيع ان اسدد ما اقترضته ؟ هكذا سألت ذات الرداء الاسود نفسها الا ان السيدة تجاهلت الامر ، واخبرتها انها اشترت لها فستانا جميلا ، وطلبت منها ان ترتديه بدلا من الفستان الاسود .

لحظات ثم ظهرت الفتاة جميلة وسعيدة بفستانها الجديد وانتهزت صاحبة الشقة فرحتها الغامرة واخبرتها بأنها ترغب في ان تقدمها لبعض الضيوف الاجانب ، شعرت الفتاة بالقلق والخوف ربما لأول مرة لكنها استسلمت ، تحت الحاح السيدة بعد ان اكدت لها ان الامر لا يزيد على مجرد التعارف السريع .

نظرت الفتاة الى زميلتها فأعادت عليها ما قالته السيدة ، وجلست بالفعل مع الضيوف الاجانب ، ووجدت نفسها في النهاية ضحية للمال والضعف .. وهكذا فقدت كل شيء في هذه الليلة ، وباعت نفسها بسبب الطموح القاتل .

وتكررت السهرات ، وغرقت الضحية في بئر الخطأ واصبحت تعشق المال ، وتبحث عن اي طريق للحصول عليه .

في هذه الاثناء بدأ الاب يشعر بالقلق خاصة ان ابنته بدأت تتأخر ، وترتدي ملابس غالية الثمن مهما دبرت من مصروفها - ان تشتريها .

وامام هذه المخاوف واجهها الاب بحيرته واسئلته فلم تستطيع اقناعه باجاباتها المهزوزة فامسك الاب بحقيبة ابنته وفتشها .. فماذا وجد ؟ عثر على ٥ الاف جنيه ، وكاد ان يقع من المفاجأة التي فجرت بداخله ٥ الاف سؤال اسرعت الابنة بعيدا عن والدها ، الذي تعقبها داخل المنزل ، وامسك بها وانهال عليها ضربا حتى اعترفت بكل شيء - اطبق الاب بيديه على ابنته وكتم انفاسها ، ولم يتركها بالرغم من محاولات الام والابناء لانقاذها - حتى فارقت الحياة .

امام المحكمة قال الاب انه فعل ما يراه صحيحا من وجهة نظره

البقية صفحة ١١

موعد على العشاء.. مع نشالة حسناء

عمرو الليثي

عاطف حزين



العفريتة قتلت ضرتها !

القاتل عفريت

لسنا وحدنا على الارض .. فهناك مخلوقات أخرى تشاركنا الحياة في هذا العالم الغامض الغريب ، وهي موجودة بيننا او فوقنا ، أو تحتنا او حولنا ولكننا لا ندركها ..

واذا كان العلماء قد تأكدوا من وجود هذه المخلوقات. ووصفوها بأنها غير قادرة بالغريزة منذ أزمنة غابرة .. وأسموها «عفاريت»... فما هو العفريت ؟ ماذا يستطيع ؟ وماذا لا يستطيع ؟ هل يفكر؟ .. هل يعقل؟ هل يتعامل مع الاحياء من البشر ؟ هل يؤثر فيهم ؟ هل يضرب ؟ .. هل يقتل ؟!

ان الحديث عن العفاريت ليس كله هلوسة أو تهريجا، أو افرازا لخيالات مريضة ، ففي الشرق والغرب الآن طائفة من العلماء يشغلهم البحث في هذا المجال .. هذه الصفحات محاولة لجذب الانتباه الى أبحاث ودراسات هؤلاء .

والقصة غريبة بطلها اديب وشاعر مصري يعمل الآن في احدى دور الصحف الكبرى . وهو رغم اجتهاده ، وغزارة علمه وسعة اطلاعاته لم ينل ما يستحق من شهرة .. ولعل السبب في تلك يعود الى قناعته الكاملة بأن ما نراه حولنا ، ويبهرنا ببريقه ، ونتصارع ونتكالب للاستئثار به، يعتبر شيئا تافها اذا ما قارناه بما يوجد حولنا فعلا ولا نستطيع أن ندركه .

بدأت وقائع الحكاية في اواخر الاربعينات عندما نزح الى القاهرة للدراسة في احدى الكليات الازهرية وسكن في غرفة فوق سطح عمارة بحي المنيرة .

كانت ليلة ممطرة، من ليالي شهر فبراير الباردة . وكان هو قد قضى الشطر الاول من الليل في الاستذكار مع أحد زملائه القاطنين في السيدة زينب .. وبينما كان يدير المفتاح في قفل الباب الخارجي لغرفته ، سمع مواء قطة صغيرة تحت قدميه .

فتح الباب ودخل .. واشعل لمبة الجاز .. وعاد الى القطة فحملها ، وأغلق الباب من الداخل .. كانت القطة ترتعد من البرد وقد بلل شعرها المطر فمسح عنها البلل بيشكير ووضعها بحنان ورفق في فراشه وغطاها بطرف البطانية وانهمك بعد ذلك في تبديل ثيابه وترتيب كتبه ثم أعد عشاءه وكوب شاي وعندما قدم للقطة بضع لقيمات مغموسة باللبن الابيض اكلت ولما استلقى في فراشه قبعت الى جواره .

استيقظ في الصباح فلم يجد القطة بجانبه وفتش الغرفة التي لم يكن فيها سوى سريره الحديدي ، وكنبة بلدية وترابيزة الكتب ثم فتش المرحاض فلم يعثر لها على أثر فارتدى ملابسه وذهب الى الكلية .

عاد بعد صلاة العشاء حاملا كتبه وعشاءه فوجد القطة في انتظاره داخل الغرفة وما أن رأته حتى جرت تحت قدميه وهي تموء .. حملها ، ومسح على ظهرها وهو يقول لها ضاحكا .. بحثت عنك فلم أجدك .. أين كنت ؟ فماءت كأنها ترد عليه .. ثم وضعها فوق الكنبة وبدل ثيابه ، وأعد العشاء والشاي .. وقدم لها بضع لقيمات فأكلت .. وعندما خفض ضوء لمبة الجاز وأوى الى الفراش قفزت واستقرت بجانبه ، فجذب فوقها طرف البطانية وهو يقول .. تصبحين

العاقلة كلها ـــ

على خير .. ثم ..

ثم حدثت المفاجأة المذهلة ، التي أفقدته القدرة على النطق والحركة لحظات .. لقد تحولت القطة الى فتاة رائعة الجمال ، في مقتبل الشباب !!

وقبل أن يستعيد قدرته على النطق قالت وهي تضع كفها الرقيقة على خده :

أنا خادمتك هند ..

ولم ينطق فعادت تقول :

– أنا لك .. سأبذل كل ما في وسعي لاسعادك .. سأوفر لك النعيم الذي لا تحلم به ..

ومد يدا مرتعشة مترددة ليتحسس يدها التي كانت لا تزال على خده ، فأزاحت منه يديها وقبلت جبينه .. ثم قالت وقد انفرجت شفتاها عن اسنان كحبات اللؤلؤ :

– صدقني أنا حقيقة ولست وهما أو خيالا .. وبدأ جسمه ينتفض فازدادت التصاقا به ، وأحكمت البطانية واللحاف حولهما .

وقالت : – جئت لأكون انيسة وخادمة وحبيبة .. صدقني .

وأحس بدفء جسدها يسري في اوصاله فاستجمع شتات قوته، وقال ببطء : بالله .. من أنت ؟.

قالت بلسمة : أنا خادمتك هند.

قال بعد تردد : قطة؟..

قالت وهي تلف ذراعيها حوله وتضمه اليها برفق: صدقني سأحاول !!

قال بصوت متهدج : تعنين أنك .. أنك .. قالت : نعم .. ولكني اخترتك وأحببتك .. وسأكون لك وحدك ..

ثم سكتت قليلا ، وقالت :

– سأعود الآن الى حيث كنت .. وغدا أرجع اليك لأبقى معك !!

قالت ذلك وتلاشت كما يتلاشى ضوء مصباح انطفأ .. وهب واقفا وسط الغرفة .. ورفع ضوء لمبة الجاز .. وجلس فوق الكنبة مذهولا .. وتذكر القطة لكنه لم يعثر لها على أثر .. وعاد الى الكنبة مرة أخرى .. وبقي جالسا فوقها حتى الصباح .. ثم نهض فاغتسل ، واستبدل ملابسه ، وحمل كتبه ، وذهب الى الكلية .. وعندما عاد بعد العشاء بدت له الغرفة قصرا .. أثاث .. ورياش ، وشمعدان .. وترابيزة فوقها صينية كبيرة حافلة بأشهى الاطعمة .. وعلى كنبة وثيرة تجلس فتاة لها وجه كالبدر ، ينسدل حوله شعر أسود ناعم كخيوط من حرير ترتدي ثوبا طويلا أصفر بلون الذهب.. وعندما وقف جامدا من فرط الدهشة ، نهضت الفتاة ، وتقدمت نحوه فاتحة ذراعيها ، وعلى شفتيها ابتسامة ..

وحضنته وقبلته، وحملت عنه كتبه .. وتقدمته الى وسط الغرفة، وأجلسته على الكنبة .. الوثيرة .. وجلست تحت قدميه ، وفكت رباط حذائه وخلعته عن قدميه برفق .. ثم خلعت عنه ثيابه ، وعلقتها على الشماعة ، وجاءت له بجلباب حريري أبيض .. ثم تركته وذهبت الى المرحاض الذي رآه فيما بعد حماما فاخرا كل ما فيه من رخام أبيض ، وجاءت حاملة ابريقا نحاسيا لامعا مملوءا بالماء ، وصينية نحاسية فارغة ، ووضعتها تحت قدميه .. وغسلتهما بفنجان بالغ ...

وجففتهما بيشكير كانت تضعه على كتفها .. ثم طلبت منه أن يمد اليها يديه . وعندما فعل غسلتهما أيضا .. وغسلت هي يديها .. ثم حملت الصينية والابريق وذهبت بهما ، وجاءت بيشكير آخر ، وجففت يديه ، وجففت بعد ذلك يديها وجلسا الى صينية العشاء ، فأطعمته بأصابعها .

كان يمضغ الطعام وهو غير مصدق ، وعندما يبتلعه تضع في فمه غيره. ولما رأت في عينيه الدهشة ، قالت هامسة :

– لا تكذب عينيك يا حبيبي .. فكل الذي تراه حولك حقيقة .. وأنا أيضا حقيقة .. والطعام الذي ينزل في جوفك حقيقة .. وصوتي الذي تسمعه الآن حقيقة .. أما أن لك أن تصدق ؟

فقال وقد بدأت تزايله الدهشة : بل أصدق ولكن اعتريني حتى أستوعب ..

فقالت ضاحكة : استوعب على أقل من مهلك .. وفرغا من العشاء .. وأحضرت الابريق والصينية والبشكير ، فاغتسل .. وعندما اتخذ مجلسه فوق الكنبة اكتشف ان صينية العشاء اختفت بما عليها .. وكانت قد عادت اليه بعد ان ذهبت بالابريق وصينية الماء فسألها :

– لم أرك تحملين صينية العشاء من هنا .. فقالت : ألم تشبع ؟..

قال : بلى ..

قالت وهي تجلس بجانبه فوق الكنبة : اذن لا تشغل نفسك بها .. فلم تعد في حاجة الى ما عليها ، فلماذا تبقى ؟..

ولم يفهم .. لكنه سكت .. ثم قال : أريد أن افهم ..

قالت بمكر : قل لي أولا .. هل استوعبت ؟

قال ضاحكا : نعم استوعبت ، ولكني أريد أن افهم ..

قالت بلسمة : ماذا ؟

قال : ما أنا فيه الآن ..

قالت ما رأيك أنت ؟

قال: انها الجنة

فقالت وهي تلف ذراعها حول ظهره : وهل تكره أن تعيش في الجنة ؟

فقال بسرعة : عندئذ أكون حمارا .. [illegible] يقتلني ..

قالت وهي تقترب منه أكثر : أنت سيدي ، وأنا خادمتك ..

قال : لماذا جئت الي ؟

قالت : ألم أقل لك أنني أحببتك..

قال : والناس ؟ .. ماذا سأقول لهم ؟..

قالت : لا تقل شيئا .. فلن يراني أو يسمعني أحد غيرك . واذا دخل أي انسان هنا ، فانه لن يجد سوى سريرك الحديدي ، وكنبتك القديمة والترابيزة الخشبية اياها ..

ودعته الى النوم ، فنهض معها .. واستلقى على الفراش الوثير ، ورقدت هي بجواره ، وجذبت فوقهما لحافا حريريا طريا تفوح منه رائحة المسك .. وخفت ضوء الشمعدان من تلقاء نفسه .. وعندما استدار بوجهه نحوها ، وطوقها بذراعه، قالت بلسمة :

ما تريد أن يكون بغير زواج ..

فسألها بدهشة : وهل يمكن أن نتزوج

قالت بسرعة: غدا اذا شئت ..

قال بلهفة : ولماذا لا يكون الان ؟

قالت : لأن للزواج مراسم لا بد من اتمامها .

قال وهو يتنهد : شبكة ومهر وجهاز وفرح .. أنتم أيضا ؟!

قالت وهي تضحك : بل شيخ ، وقران، وشهود .. فأنا مسلمة !!

ونظر في عينيها ، ثم قال بدهشة : وكيف يعقد الشيخ قرانا على عروس لا يراها ؟

قالت : الشيخ والشهود من أهلي .. وسكت لحظات ، فعادت تقول : أنا زوجتك نفسي .. هل تقبلني زوجة؟

قال بسرعة لن أجد أجمل منك

قالت : سألتك هل تقبلني زوجة

قال : طبعا أقبلك ..

فقالت بعد أن قبلته في وسط جبينه : اذن .. اصبر حتى ليلة الغد!!

وفي اليوم التالي عاد من الكلية بعد الظهر بقليل ، فلم يجدها .. ولكنه وجد صينية الغداء حافلة .. لحم ، وأرز ، وبامية وحمام محشو .. وموز ...

وبرتقال ، وتفاح.. فأكل حتى شبع .. ثم ذهب الى الحمام ، فغسل فمه ويديه، وعاد الى الغرفة فبدل ثيابه، وجلس على الكنبة يستعيد كل ما جرى .. كل حركة .. كل لمسة .. كل كلمة.. وبين الحين والآخر كان يتلفت حوله فلا تقع عيناه الا على الاثاث الفاخر،

والرياش الوثيرة.. وتذكر صينية الغداء ولكنها كانت قد اختفت ، فابتسم وقال لنفسه .. مادمت قد شبعت فلماذا أشغل بالي بأمرها ..

بعد أذان العشاء ظهرت هند في ثوب العرس الابيض وشعرها الاسود الناعم ، ينسدل من تحت الطرحة على جانبي صدرها المكتنز .. وكان معها شيخ وقور، ذو لحية قصيرة، يرتدي قفطانا أبيض وجبة رمادية ، وحول وسطه حزام أخضر ، وفوق رأسه عمامة بيضاء .. وأربعة رجال متوسطو القامة والعمر..

وقال الشيخ في صوت وقور:

السلام عليك يا ابن آدم ، ورحمة الله وبركاته ..

فهمت واقفا مادا يدي للمصافحة وأنا ارد:

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..

ولم يصافحني الشيخ ، ولا الرجال الاربعة، واتخذوا مجلسهم على المقاعد ، وأخذت هند يدي الممدودة بين كفيها وأجلستني فوق الكنبة وجلست بجانبي ..

وعلى الفور طلب منها الشيخ أن تردد ما ينطق به .. زوجتك نفسي.. على سنة الله ورسوله .. وعلى مذهب الامام ابي حنيفة .. ثم نظر الي وقال.. وأنا قبلت .. فرددتها بعده .. ثم وقف ، فوقف الرجال الاربعة .. واختفوا لتبقى هند وحدها معي .. ونظرت اليها بدهشة فقالت :

لا تكترث .. لقد جاءوا مرغمين بعد اصراري على الزواج منك ..

وسكتت قليلا .. ثم قالت :

– ها أنا معك الآن .. خادمة ، وانيسة ، وزوجة على سنة الله ورسوله .. ودعتني الى الفراش .

مرت الايام والشهور .. وأنا غارق في بحر النعيم ، والسعادة والحب .. وكانت تتفنن في ارضائي .. ومن ذلك أنها كانت تغير صورتها كما تغير ثيابها ، حتى خيل الي انني تزوجت كل نساء العالم .. كل ليلة تسألني .. من تريدني ان اكون ؟ .. فاذا قلت لها الملكة فلانة .. تشكلت في صورتها !! واذا قلت لها .. الممثلة فلانة ، تشكلت في صورتها .. وذات ليلة طلبت منها ان تكون نفرتيتي ، فاذا بها هي بملابسها الفرعونية وتاجها ... لخرجتني من الزمن ، فشت الماضي والحاضر في ان ونحد .. وقدمت لي فاكهة الصيف في الشتاء ، وفاكهة الشتاء في الصيف ، واشهى الوان الطعام واشكاله ، وكل صنوف الحلوى .. كان يكفي ان اقول لها اريد ان اكل كذا فيكون امامي في الحال ..

عشت في هذه الجنة ثلاث سنوات كاملة ، وبعد تخرجي في الكلية بشهرين ، دق الباب ذات ليلة فاذا بوالدي ووالدتي .. كانت هند واقفة خلفي ، فاستولى علي الارتباك ، الذي سرعان ما تخلصت منه بعد ان تأكدت ان والدي لا يريان في الغرفة سوى السرير الحديدي ، والكنبة القديمة ، والترابيزة الخشبية .. ووضع والدي سلة كبيرة كان يحملها ، وعانقني .. ثم عانقتني والدتي وقبلت وجنتي .. بينما جلس والدي منهكا من التعب فوق الكنبة فجلست والدتي على السلة فأزاحت عنها الغطاء ، وأخرجت منها زوجا من الدجاج المحمر ، وأرزا ، وفطيرا ، وعسلا وجبنا ، وخبزا .. وقالت وفيض من الحنان والحب يتدفق من عينيها :

– طبعا مصاريتك جفت من الفول والطعمية .. واكل السوق ..

وضحكت هند ونظرت اليها معاتبا ، لكني تذكرت ان والدي لا يريانها او يسمعانها .. فقلت لوالدتي :

– لا حرمني الله منك ومن عطفك يا امي ..

وجلسنا على الارض حول الطعام ، بينما جلست هند فوق الكنبة تراقبنا باسمة .. وعانيت من ارتباك ، بذلت كل طاقتي للتخلص منه .. ولاحظت والدتي انني لا اقبل على الطعام كما عهدتني ، فوضعت امامي دجاجة كاملة .. وقال ابي وهو يضحك انه يخشى ان يكون اهل مصر قد علموني الاتيكيت ، فتساءلت والدتي .. اتيكيت ايه وزفت ايه ؟ .. وفسخت الدجاجة بيديها ، واعادت وضعها امامي .. وقالت هند بصوتها الرقيق "جاملهما" على الاقل .. فازداد ارتباكي لكني تقليت عليه وتناولت بضع ملاعق من الارز وقطعة من الدجاجة متظاهرا بأنني اكلت مع صديق قبل مجيئهما بقليل ..



كانت ليلة قاسية ، استبد بي خلالها شعور امتزج فيه الخوف بالحيرة والقلق والارتباك وقد وصل هذا الشعور الى ذروته عندما قال والدي وهو يشرب الشاي ، انه خطب لي ابنة عمي ، وانه حدد يوم الخميس التالي موعدا للخطبة وعقد القران ..

صعقت .. وقبل ان انطق بكلمة جاءني صوت هند محذرا الا اعترض .. نظرت اليها فحذرتني بالا اوجه اليها اي كلمة حتى لا يظن والدي انني جننت وانحدث الى الهواء .. فلم انطق وعاد والدي الى الحديث ، فقال ان كل شيء جاهز .. الشبكة ، والمهر ، والمصاريف ، وان العروس كادت تطير من الفرح ، وانه قرأ مع عمي الفاتحة .

في الصباح ، رافقت والدي في زيارة ضريحي السيدة زينب ، والامام الحسين .. ثم الى محطة مصر.، حيث ركبا القطار وعادا الى البلد .. وعندما عدت الى هند ودار بيننا حوار طويل ، وقالت لي ان من حقي ان يكون لي ابناء ، وانها لن تستطيع تحقيق ذلك ، وان زواجي من ابنة عمي لن يضيرها ، ما دام حبنا سيبقى .

ومرت الايام ..

تزوجت ابنة عمي واستأجرت لها شقة في الحلمية .. وابقيت على غرفة المنيرة لتبقى الجنة التي اعيش فيها اسعد ساعات حياتي مع هند. لكن بعد ان وضعت زوجتي مولودتها ، بدأت الغيرة تأكل قلب هند ، فأصبحت تغضب وتثور لاتفه الاسباب ، وفي احيان كثيرة بدون سبب ..

وذات ليلة قالت وانا معها في الفراش ، انها تريدني ان اتوقف عن معاشرة زوجتي ، لانها لم تعد تحتمل الالم المعذب الذي يعتصرها عندما تراها في احضاني .. ولما قلت لها انها في بيت اخر ، قالت انها تكون دائما معي هناك ، لكنها تحرص على عدم رؤيتي لها كي لا تنغص علي حياتي !!

ورغم انني حرصت على عدم الذهاب الى بيت الحلمية قبل منتصف الليل ، متذرعا بطبيعة العمل في جريدة المصري التي كنت قد التحقت بالعمل فيها بعد زواجي من ابنة عمي بنحو شهر الا ان ابنة عمي بدأت تتعرض لحوادث غريبة : تعرضت مرة للاختناق في الحمام ، لكنها نجت باعجوبة .. ومرة انكسرت رجل الكرسي الذي كانت تقف فوقه كي تنظف احدى النوافذ وكادت تسقط في الشارع ..

ومرات عديدة كانت تستيقظ مذعورة من النوم ، وتقول ان امرأة تأتيها في الحلم وتنهال عليها ضربا بكرباج ، وتكشف عن جسمها فاذا بآثار الضرب واضحة فيه ، حتى ان جسمها امتلأ ببقع زرقاء !!

وعندما أعربت لهند عن شكي في انها وراء ما يحدث لابنة عمي انكرت في بادئ الامر لكنها عادت فقالت انها تقدم على تلك رغما عنها ... ووعدتني بعدم التعرض لها بشرط الا اقربها .

وذات ليلة ، عدت الى بيت الحلمية بعد منتصف الليل .. وما ان فتحت باب الشقة بمفتاحي حتى ترامى الى سمعي بكاء ابنتي التي لم تكن قد جاوزت الشهر الخامس من عمرها ، ينبعث من غرفة النوم .. وعندما فتحت باب الغرفة . وجدت الطفلة منخرطة في بكاء مذعور اما زوجتي فكانت ميتة !!

*****

انتهت الحكاية كما رواها الاديب الشاعر .. ولما رأى في عيني تعطشا في معرفة البقية ، قال : ما رأيك ؟ ..

قلت :

قتلتها هند ؟ ... .

قال : الطبيب قرر ان الوفاة حدثت نتيجة نزيف حاد في المخ :

قلت : والطفلة ؟

قال : حملتها الى بلدتنا فشبت وتعلمت ، وهي الآن طبيبة ، ومتزوجة ، وأم لبنت وولد ولما وجد مني صمتا قال : لم تسألني عن هند :

قلت : ماذا قالت ؟

قال : أنكرت صلتها بما جرى وقالت انه قضاء الله ..

قلت : وماذا جرى بعد ذلك ؟

قال : عشنا معا متنقلين بين شقة الحلمية وغرفة المنيرة عشرين سنة كاملة ، رفضت خلالها كل محاولات اسرتي لاقناعي بالزواج .. وسكت قليلا ثم عاد يقول :

– وذات ليلة فوجئت بهند تخبرني بأنها ستضطر للرحيل عني .. ولما سألتها عن السبب ، قالت انها الحكم الذي اصدره مجلس شيوخ اسرتها ، بعد ان تأكد لهم انها قتلت ابنة عمه .. واختفت منذ تلك الليلة !!

انتهت الواقعة .. لكن لا تزال هناك وقائع اخرى اكثر غرابة وابطالها بيننا .. هنا او هناك .. وكلها وقائع لا يمكن تسيانها وفي الحلقة المقبلة سنوالي روايتها .



هكذا من الاصل

ولنا لقاء



زهدي البدري

نهنئكم .. بالعيد الوطني ومبروك

احتفلت سفارة الامارات العربية المتحدة بعمان بالعيد الوطني وبهذه المناسبة أقامت سفارة الامارات احتفالا كبيرا في فندق الاردن، حضره عددا كبيرا من كبار المسؤولين في الدولة ومن الوزراء والاعيان والنواب والسفراء العرب والاجانب والهيئات الدبلوماسية ورجال الصحافة وكبار الضباط في الاجهزة الامنية المختلفة .

وتجلت الاصالة العربية .. من استقبال وكرم عربي أصيل من قبل سعادة سفير دولة الامارات العربية وأعضاء السفارة في استقبال ضيوفهم واخوانهم في اردن العرب بلد الحرية والديمقراطية .

وبهذه المناسبة الوطنية ، تهنيء اسرة << الهدف >> سمو أمير دولة الامارات العربية المتحدة ، والشعب العربي في الامارات العربية .. بالعيد الوطني.. أدامه الله عليهم وعلى الامة العربية بالخير والبركه.. والتقدم والازدهار في ظل سمو أمير دولة الامارات المتحدة .. والف مبروك.

لقطات فريدة ... لجلالة الملكة نور المعظمة

أثناء استقبالها ... للفريق الألماني للدراجات ... في زيارة خاصة للاردن .



تفشات

* قال الاستاذ النتيبات في مؤتمره الصحفي الذي عقده في مقر جماعة الاخوان المسلمين نحن نتعرض الى الكثير من المضايقات من الاجهزة .. من تحقيق .. والنقل التعسفي .. والمعارضة محاصرة في الاردن .

***

* وعن الانتخابات في أرض الكنانة .. لم يمر أسوأ من هذه الانتخابات . وان الفئة المتسلطة هي التي فازت ، هذا ما قاله .. النتيبات .

***

* وعن الاقباط .. قال النتيبات ..حتى الاقباط ... حرموا في مصر من فوزهم بالانتخابات .

***

* وأوضح النتيبات قائلا .. صادروا حرية النقابات في مصر . في مصر منبحة سياسية باسم الديمقراطية والحرية .

***

* ونحن مع حرية الصحافة ... صاحبة الجلالة ... السلطة الرابعة .

***

* ورفضنا المشاركة في الانتخابات في الضفة الغربية وغزة ، وفق الانتخابات الفلسطينية .

***

* واختتم النتيبات مؤتمره الصحفي قائلا : لا يقف أمام المشروع الصهيوني ..إلا الاسلام .

ونحن مع الشعب العراقي ورفع المعاناة عن العراق .

***

تفاش الهدف

جمالك في رشاقتك



اذا كنت تعانين من زيادة في وزنك فاليك هذه الطريقة لتخفيض الوزن سريعا وتتكون من الحليب والموز وتستمر خمسة ايام فقط ينقص فيها الوزن خمسة ارطال يعني ٢ كيلو غرام وطريقة أخذ هذه المواد كما يلي :-

- تتناول السيدة خلال هذه المدة ست موزات وثلاث اكواب من الحليب خالي الدهن يوميا شرط أن تستهلك الموزات الست واكواب الحليب الثلاث متفرقة خلال اليوم .

وكلما شعرت بوطأة الجوع أو الحاجة الى تناول غذاء . ويمكن تناول فنجانين من الشاي أو القهوة " بدون سكر " مع هذه الكمية يوميا.

وكذلك يمكن للسيدة أن تخفض من وزنها ستة ارطال في اربعة ايام وذلك بتناول مقادير معينة من الموز والجبن والبيض على الافطار والغذاء والعشاء .

<u>اليوم الاول</u> : وجبة الافطار تتكون وجبة الافطار من قليل من الجبن وعصير الجريب فوت بدون سكر . أو شاي او قهوة كذلك بدون سكر وبدون حليب .

وجبة العشاء : تتناول السيدة في هذه الوجبة قليلا من الجبن " والجريب فوت" والشاي أو القهوة بدون سكر اوحليب .

<u>اليوم الثاني</u> : وجبة الافطار تتكون من موزة واحدة فنجان شاي أو قهوة بدون سكر او حليب خالي من الدسم .

وجبة الغذاء : تشتمل على موزة وبيضة مسلوقة فنجان شاي أو قهوة بدون سكر .

وجبة العشاء : قليل من اللحم البقري"ستيك" وموزة واحدة فنجان شاي أو قهوة بدون حليب أو سكر .

ويمكن تكرار هاتين الوصفتين ليومين آخريين وكذلك يمكن الاستمرار في هذه الوصفة لأكثر من اربعة ايام لكن هذا مضر بالصحة .

وكذلك يمكنك تخفيف وزنك وتحسين صحتك بجانب الغذاء الخفيف بمصاحبة التمارين الرياضية المنزلية .

ضوء

حسنا تفعلين يا فيروز .. زيدي

المحامي : جلال عباسي

* من يستمع الى فيروز في الجانب التوجيهي من أغانيها يجد سعيا حثيثا لايقاظ الحس في القلوب والعقول للتعلق بالحياة الكريمة .

* يكون الواحد منا واجما ثقيل الهمة فما أن تبدأ فيروز باطلاق كلماتها ملحنة مغناة حتى تتغير اللوحة ويبدأ التفاؤل الممزوج بموعى الأمل .

* تكون المرأة في دارها مثقلة بالهموم والمتاعب تسعى لتسليط كل الاضواء على حجم معاناتها ومقدار تضحياتها في سبيل أفراد الاسرة فما أن تستمع الى فيروز حتى تخجل لأن الغيرية ليست مجالا للتباهي وصناعة النكد .

* ادخل عرائش يا هلا فارتاح لأن القائمين على الامور هناك قد أدركوا أن جمال الموقع لا بد وأن يضاهيه تألق فن فيروز.

* في اواخر الاربعينات .. نعم قبل خمسين عاما .. وما زلنا نزاول الحياة الشقية .. ظهر صوت فيروز في آفاق الغناء يهمس بهدوء ورقة وسحر كلمات ذات مدلول واستمرت فيروز في صناعة قاعدتها التي اتسعت لتشمل كل العرب في كل مكان ولتشمل غير العرب أيضا فالظاهرة فيروز أثبتت وجودها .

* لست أدري لماذا تخلت عن اسمها الحقيقي (نهاد حداد) فالاسم الحقيقي جميل وذو معنى ولكن السيد حليم الرومي اختار لها اسم فيروز وقبلته وسارت في طريق المجد المحفوفة بالقسوة والشقاء والتعب ولكن عطاءها كان جمالا وكان سحرا وكان سلاحا للمتعبين .

* ان من يتابع ما تغنيه فيروز وتنشده يدرك ويعي انها لا تقبل أن تغني كلاما «سخيفا» فهي تصر على غناء القصائد الجيدة المرتبطة بالتراث حتى باتت مستمعوها يعتقدون أن فيروز هي لبنان المأساة وهي لبنان الأمل وهي القدس الممزقة بالاحتلال وهي القدس المحررة وهي العبادة للصادقة وهي الوطن الممزق الذي تنشد وحدته .

فيروز ابنة المكان : نحن والقمر جيران
بيته خلف تلالنا
يطلع من قبالنا
يسمع الالحان

فيروز صعدت للقمر وطلبت اليه النزول فنزل راضيا الى لبنان

فيروز ابنة المكان والمكان هو الوطن :

يا كرم العلالي عنقودك لنا

وهي تعلم أن عناقيد الكثير من الكروم قد خطفها الغزاة المحتلون وزعموا أنهم مالكوها.

فيروز نجم مسرحي لا يمل اداؤه وكلماتها أضحت اقوالا مأثورة .

تقول فيروز ذات يوم عن نفسها :<< أنا مرحة جدا >> ولكن ليس عندي وسط ولكن عندما أصمت يبدو علي الحزن واضحا" ... الفن عندي شيء مقدس " .

أتمنى أن تبدأ فيروز بانشاد أغنيتها القدس وشوارع القدس العتيقة وأن تواصل الغناء حتى توصل شعبنا بكل فئاته للوقوف أحد موقفين : موقف العز والكرامة

أو موقف الانهيار والانتحار

ذلك أن حياة الانسان لا يجوز أن تكون حياة استهلاك بهيمية .

نعيما .. تصوير : محمود شوباش



جريدة الهدف
اسبوعية عربية : سياسية . مستقلة

رئيس التحرير المسؤول
زهدي البدري

مدير التحرير
ليلى ابو ناب

عمان تلفاكس/٦٨٢٠٣٦ ص ب ٧٠٠ طارق
الاشتراك في الخارج ٥٠٠ دولار
الاعلانات يرجع بشأنها الادارة

مدير العلاقات العامة نزيه جرار
المكاتب : بيروت . القاهرة . بغداد . دمشق . تونس
الجزائر . السعودية . اليمن . شيكاغو

تصدر عن شركة دار الهدف للصحافة والنشر

بقية صفحة ١١

تطلب من مؤسسة الفر...